

СЕГОДНЯ ВЫ ПРОЧТЕТЕ:
НА XV СЪЕЗДЕ ВЛКСМ (1 страница),
ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ
РЕЧИЦКИЙ ПЛАН В ДЕЙСТВИИ (2 страница),
КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТЕАТР ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ (4 страница).



ЛУЧШИЕ, ДОСТОЙНЫЕ!

КОЛЛЕКТИВ Большого театра в Кремлевском Дворце съездов выдвинула кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР солистку балета народную артистку РСФСР Нину Владимировну Тимофееву.

Окончив в 1953 году Ленинградское хореографическое училище, Н. Тимофеева три года работала в Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова, а с 1956 года — солистка Большого театра Союза ССР.

Талантливая балерина, она в короткий срок выросла в одну из известных представительниц советского хореографического искусства, ведущую солистку балета Большого театра.

У Н. Тимофеевой очень большой репертуар: Одетта—Одalisse («Ле-

бединое озеро»), Лауренсия и Жюльетта в одноименных балетах Кетри («Дон Кихот»), Хозяйка Медной горы («Камеенный цветок»), Мехенца («Легенда о любви») и другие. Каждая из них привлекает заворающей красотой, изяществом движений, драгочисленными качествами — преданностью своему искусству, театру, ответственностью перед зрителем. Всегда — будь то главная или второстепенная партия — она выступает с техническим блеском, полнотой отдачи сил.

Нина Тимофеева — хороший, чуткий товарищ, скромный человек, лишенный капризов, зазнайства и прерывистости. Наряду с большой производственной работой она активно участвует в общественной жизни коллектива. За сценой Н. Тимофеевой — десять лет работы в Большом театре, десять лет творческого горения, преданного служения советскому народу. И незаром, депутаты Верховного Совета СССР от коллектива Большого театра, артисты назвали Н. В. Тимофееву.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская Культура

1966 год
 № 59 19 ЧЕТВЕРГ,
 (2019) **М А Я**
 Цена 3 коп.

СЕРДЦА ЮНОСТИ — С ПАРТИЕЙ ЛЕНИНА

17 мая в Кремлевский Дворец съездов собрались представители юного поколения — делегаты XV съезда ВЛКСМ.

Десять часов утра. В зале звучат песни, делегаты разных областей и республик приветствуют друг друга. И вот гром аплодисментов — в президиум появляются товарищи Л. И. Брежнев, Т. И. Воронов, А. П. Кирленко, К. Т. Мазуров, А. П. Пельше, Н. В. Подгорный, М. А. Сулоа, А. П. Шеленга, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Калитин, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев.

В зал вносят увеличенное пятно орнамента Знамя Ленинского комсомола. Его несет Герой Советского Союза космонавт Алексей Леонов.

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов объявляет XV съезд ВЛКСМ открытым.

Делегаты с огромным подъемом избирают почетным президентом XV съезда ВЛКСМ в составе Политбюро Центрального Комитета КПСС.

Избираются президиум съезда, секретариат, редакционная и мандатная комиссии.

В зал вновь гремит аплодисменты. Все аплодирует появлению на сцене Гейзерского секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. С огромным вниманием в зале слушают делегаты горячее слово партии, обращенное к юному поколению.

После первого дня работы XV съезда Ленинского комсомола делегаты и гости не расходились. Одна за другой в разных концах зала и фойе возмущались комсомольские песни поколений. Они зарастали, словно волнами, слышались в единый мощный поток: когда торжественные фанфары возвестили о начале концерта.

— Мы молодость возмущают народа!
 — Советской власти нет еще и года!
 И наше счастье — в мужестве народа.

Так начинается поэтический пролог и влел за тем, напоминая о свободном дне, о трехдневных событиях в мире, загорелся киножурнал.

Словно заглядывая в будущее, посланцы 23-миллионного Ленинского комсомола вместе со своим родом вдохновенно поют песню «Ленин всегда с тобой» С. Тулюкова.

К делегатам съезда обращается старейший коммунист нашей партии Ф. И. Петров с призывом добиться эстафеты коммунизма до последнего человека, свято следовать ленинским заветам. От комсомольцев — участников Великой Отечественной войны съезд приветствует трижды Герой Советского Союза И. Кожеев.

По Советскому Союзу

НА ЭКРАНЕ — МОЛОДОСТЬ МОСКВА. (Наш корр.)

Комсомолу — боевому авангарду нашей молодежи — посвящается фестиваль документальных фильмов, в том числе документальных фильмов, а также телестудиями Казани, Куйбышева, Саратова, Волгограда, Уфы, Горького, Гостова-на-Дону, Орджоникидзе и Харькова. Журнал под председательством режиссера В. Лисовкина определенно лучшие работы кинодокументалистов, выпущенные студиями этих городов в 1965 году.

НОВАЯ ПРОГРАММА МУЖСКОГО ХОРА ТАЛЛИН. (Наш вест. корр.)

Академический мужской хор ЭССР под руководством Густава Эрнестаса показал зрителям эстонской столицы новую программу. В первом отделении прозвучали хоры Яна Сибелуса, второе отделение было посвящено творчеству Константина Тюрнун и Эдурда Тубина.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ — КАЗАХСТАН АЛМА-АТА. (Наш соб. корр.)

Как самых дорогих гостей встретили кинодокументалисты Казахстана своих коллег из социалистической Чехословакии, прибывших в столицу республики в связи с открывшейся здесь неделей человеческих фильмов.

Во время недели азиатцы познакомились с новыми работниками нашей страны, на экранах крупнейших театров города будут демонстрироваться картины «Магалин на площади», «Роза Севера», «Необитаемый край», «Пять миллионов свидетелей» и другие. Перед зрителем выступит директор Братиславской киностудии Ян Штринский, кинодраматург Милослав Брош, актрисы Ивана Павлова и Зузана Шварцова.

ТРЕТЬЯ ДОНСКАЯ РОСТОВ-НА-ДОНУ. (Наш соб. корр.)

Завочился 3-й Донской музыкальный ансамбль. В этом году он привнес много приятных впечатлений: симфоническая поэма Л. Израйлевича «Родина» в исполнении оркестра филармонии, аступление и опера «Конрад Булавина» А. Артанова, фрагменты из оперы Н. Гольца «Серебряный «Спор перелет», часть из кантаты Т. Сотникова «Лейнин», исполненная любительской хоровой капеллой в сопровождении симфонического оркестра, песни В. Алексеева, Р. Гутиня, П. Фоменко, а также новые произведения молодых ростовских композиторов были тепло встречены слушателями.

Фестиваль показал общий творческий рост композиторов Дона.

«ДРУЖБА НАРОДОВ» ФРУНЗЕ. (Наш соб. корр.)

Министерство культуры Узбекистана приняло решение о создании национального циркового коллектива на базе Фрунзенского цирка. Его первая программа «Дружба народов» будет посвящена 40-летию республики. В праздничном представлении примут участие артисты цирка — представители всех братских республик.

СМОТР ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ЛЕНТ ОРДЖОНИКИДЗЕ. (Наш корр.)

Здесь с 16 по 18 мая проходила зональный смотр документальных лент и киножурналов, созданных Казанской, Куйбышевской, Минневоловской, Северокавказской и Ростовской-на-Дону студиями документальных фильмов, а также телестудиями Казани, Куйбышева, Саратова, Волгограда, Уфы, Горького, Гостова-на-Дону, Орджоникидзе и Харькова. Журнал под председательством режиссера В. Лисовкина определенно лучшие работы кинодокументалистов, выпущенные студиями этих городов в 1965 году.

ПРАЗДНИКИ ИСКУССТВА В ПРИБАЛТИКЕ

СЕГОДНЯ И НА МНОГО ЛЕТ

В столице Латвии прекрасная, солнечная погода, как в Молдавии, и, как в Молдавии, на каждом шагу молдавские кинты на прилавках, молдавская живопись, графика, скульптура в музее, в магазине «Сакута» — выставка-продажа молдавских сувениров, пестрит афиши на молдавском и латышском языках о выступлениях лучших коллективов сочиненной республики. И трудно перечислить в небольшой заметке все места, где пробыли гости. Вот только несколько «кнопочек» — завод ВЭФ, работающий по заказу Роя, драматический театр в Даугавпилсе, театр имени Райниса драма И. Друца «Наси море». Народная артистка СССР Лията Верониса надеется, что латышский коллектив начнет широкую гастролирующую деятельность в Латвии.

В Цесисе состоялся интересный творческий разговор делегации Союза кинодокументалистов Молдавии со съездом группы Рижской киностудии. Молдаване привезли с собой два новых художественных фильма: «Последний месяц осени» и «Красные подковы». В конце недели артисты сняли свое слово о них во встречах и обсуждениях.

Сегодня и на много лет... Крепнут и развиваются творческие связи между культурами двух братских народов.

Е. КОНЧИН,
 спец. корр.
 «Советской культуры»

«СТАРЫЙ ТООМАС» ПОМОЛОДЕЛ

Ясное солнце, асеее штеиние природы отсутствуют продолжительной в Эстонии декаде русского искусства. Кажется, что «старый Тоомас» помолодел от сотен дружеских улыбок, о которых встречают эстонцы своих русских друзей. Десятки сердечных встреч происходят в больших и малых городах республики, на предприятиях, в колхозах, школах. В город Валгу, что на границе Латвии и Эстонии, приехали художественные коллективы и ансамбли четырех братских республик — РСФСР, Молдавии, Латвии и Эстонии. С большим успехом здесь выступили ансамбль «Ленок», молдавский народный оркестр «Фуге-раш», артисты из Латвии и Эстонии.

Вотг встречи и концертами древной Таллин. К аданию академического театра оперы и балета «Эстония» мы подошли, когда здесь только что закончился спектакль «Транитта».

— Скажите, пожалуйста, как проходил в вашем театре спектакль денды? — обратились мы к директору театра Р. Хаммеру.

С огромным успехом. Все билеты давно распроданы. Мы сценарий творческому единению русских и эстонских исполнителей в «Анде», например, Т. Миллашнина и Т. Кууни. В вечер балета тоже примут участие вместе с русскими и лучшие танцовщицы Эстонии.

Интересно отметить, что на декаде присутствует группа гостей из Иркутска. Они приехали сюда, чтобы пригласить эстонских друзей в гости: осенью этого года в Иркутске будет проходить фестиваль эстонского искусства.

Вчера в Таллинне начался гастроль А. Райниса, и Тарту — Русского народного хора имени Пятницкого. Радостные встречи продолжаются.

В. НИКОЛАЕВА,
 П. ЛУГОВСКОЙ,
 корреспонденты
 «Советской культуры»

ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Центральный Комитет ВЛКСМ принял постановление об учреждении ежегодных премий Ленинского комсомола за лучшие произведения литературы и искусства.

Произведения, выдвигаемые на соискание премии Ленинского комсомола, должны восторженно рассказывать о героических делах молодого поколения нашей страны, его авгадара — комсомола в борьбе за построение коммунистического общества, раскрывать богатый духовный мир в высокие моральные качества юношей и девушек, их стремление беззаветно и преданно служить народу, партии, делу Ленина.

Премии Ленинского комсомола присуждаются за лучшие произведения художественной литературы, критики, за произведения публицистики и журналистики, образательного, музыкального, театрального искусства, ки-

нофотографии и исполнительское мастерство.

Выдвигание произведений на соискание премии Ленинского комсомола производится первичными, областными, краевыми и республиканскими комсомольскими организациями совместно с органами и учреждениями культуры, творческими союзами и из отделений на местах, а также органами печати.

Премии Ленинского комсомола присуждаются ежегодно 29 октября — в день рождения ВЛКСМ. Присуждение премий в 1966 году предусмотрено и открытию XV съезда ВЛКСМ.

Деятель литературы и искусства, удостоенные премии Ленинского комсомола, получают диплом лауреата, наградный знак и денежную премию в размере 5 тысяч рублей каждая.

Имена лауреатов заносится в книгу почета Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Окончательное решение о присуждении премии Ленинского комсомола принимает пленум Центрального Комитета ВЛКСМ.

Девятый пленум ЦК ВЛКСМ рассмотрел вопрос о присуждении премии Ленинского комсомола, постановил:

Присудить премию Ленинского комсомола выдающемуся советскому писателю островскому Николаю Алексеевичу, автору бессмертных книг — «Как заикалась сталь» и «Рожденные бурей», произведений, которые стали боевым оружием комсомола в воспитании миллионов молодых советских патриотов, достойных сны старших поколений коммунистов.



Финальная сцена из спектакля «Молодая гвардия» в Институте театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.



Ижмолая Островский.



Грузинский писатель Нодар Думбадзе в школе-интернате села Козмары Чхатаурского района.



Композитор Александра Пахмутова.



Писатель Владимир Чибриков с поэтом Егором Некавым на Тверском бульваре в Москве.



Нинорежиссер Витаутас Жаланенкус.

