



ЗАВТРА — НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА

Трибуна читателя

ВЕЛИКОЕ ЗВАНИЕ — УЧИТЕЛЬ И ВОСПИТАТЕЛЬ • КНИГА — КАК ЭТО ВАЖНО



«На первую релетацию...» Фотохудож. вашего читателя Э. Баранова из Мурманска

ДРУГ И НАСТАВНИК

ПРИХОДИШЬ на спектакль в театральную студию Дома пионеров Кировского района, создавшую тридцать пять лет назад заслуженный работник культуры Е. Я. Векслер...

Утром с годками становится все сильнее. Именно в атмосфере познания и дружбы людей разных поколений могла родиться несколько лет назад пьеса...

...составляет лучшую, заслуженную для молодежи часть учебного плана. Это не только теория, но и практика...

...прозрачно, как теоретическая работа, но и как творческая работа, требующая от зрителя, читателя, слушателя...

Песенночно-увлекательным не только спектакли, но и релетации Е. Я. Векслера, и даже предвзятые беседы о творчестве, об ее взаимоотношениях, о ее творчестве...

Не все воспитанники Евгения Яковлевича стали профессиональными актерами, художниками и т. д. Но все они работают в театре...

Молодежь студии с живым интересом наблюдает творчество своих старших товарищей. Когда актер В. Корольков — бывший студент — исполняет роль Молодого Ленина...

И мне подумалось, что свое мастерство актер добывает не только в театральном зале, но и в творческой лаборатории Дома пионеров...

Я ЛЮБЛЮ книгу, и мне приятно, что мой мальчишка...

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

«ПАПА, ПОЧИТАЙ»

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

ЕСТЬ ТЕНДЕНЦИЯ при передаче книги...

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

ПЛАНЫ, НАДЕЖДЫ...

Впервые в Ленинграде создан коллектив мастеров оперного балета. Еще нет афиш, приглашения на спектакли...

Ниневский хорграфический коллектив имени А. Вагановой. Потребности нашей группы...

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

РИЖСКИМ тележурналистам...

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

КОММЕНТИРУЕТ АВТОР

«ПРО ЛЕНИНА РАССКАЗЫ» — в Одессе в 50-летие Советской власти будет водворен памятник Владимиру Ильичу Ленину...

СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ КИНОДОКУМЕНТАЛИСТЫ

«Маму Рапалло в Сталинграде» — так назвал режиссер Бергер своего документальный фильм...

АВТОР — ДАМАЯТИ ЧАВЛ

На днях в Московском доме дружбы открылся выставочный зал индийской художницы Д. Чавл...

ЧЕЛОВЕК В РЕВОЛЮЦИИ

Лучшие представители латышского пролетариата всегда были интернационалистами. Эта мысль несомненно подчеркивается созданным фильмом...

В ДОМЕ КАПАША ИСАКОВА

Без сомнения, но с легкой остротой, с любовью, с любовью...

В доме Капаша Исакова — это не просто дом, это дом культуры, это дом творчества...

Я ПОВЕРИЛ УРОКУ БОРОНИБАБА

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

ПУСТЬ ВЕЧНО ЗДРАВСТВУЕТ

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

ЮРИЙ БЫКОВ

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

КИРГИЗСКИЕ ЛИСТЫ

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

ЧЕЛОВЕК В РЕВОЛЮЦИИ

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

ЧЕЛОВЕК В РЕВОЛЮЦИИ

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...

ЧЕЛОВЕК В РЕВОЛЮЦИИ

...и мальчишеского призвания, и приходил к выводу, что часто оно, если можно так сказать, чисто инстинктивное...



