

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 81 (1106)

Суббота, 9 июля 1960 года

Цена 40 коп.

«...Обе стороны выразили удовлетворение по поводу успеха визита Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Австрию, который является важным вкладом в дело мира и дальнейшего развития советско-австрийских отношений, укрепляет дружественные связи между советским и австрийским народами».

(Из совместного Советско-Австрийского коммюнике).

С ПРИЕЗДОМ, НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ! МОСКВИЧИ СЕРДЕЧНО ПРИВЕТСТВУЮТ Н. С. ХРУЩЕВА

Государственный визит Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Австрию завершился. После десятидневного пребывания в гостеприимной стране 8 июля он с сопровождающими лицами возвратился в Москву.

Н. С. Хрущев находился там по приглашению австрийского правительства. Этот визит вызвал огромный интерес австрийцев. С исключительным радушием они принимали советского премьера, внесшего новый замечательный вклад в дело мира и укрепления дружбы между народами.

Сотни москвичей собрались на Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами СССР. Здесь были представители заводов, фабрик и новостроек, деятели науки и культуры. Все они пришли сюда для того, чтобы приветствовать главу Советского правительства.

Председателя Совета Министров СССР встречали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, К. Е. Воробьев, П. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, О. В. Куусинен, А. И. Микоян, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. Н. Орловский и Т. Кузатов, заместитель Председателя Совета Министров СССР А. Ф. Зельцко и В. Н. Новиков, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР П. П. Яковлев, министры СССР и РСФСР, члены Центрального Комитета КПСС и кандидаты в члены ЦК КПСС, председатели государственных комитетов СССР, маршалы Советского Союза, руководители советских и партийных организаций Москвы и Московской области, ответственные сотрудники ЦК КПСС, Совета Министров СССР и другие официальные лица.

На аэродроме находились главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, сотрудники посольств, советские и иностранные журналисты.

Серебристый воздушный лайнер «ИЛ-18», сделав посадку, приблизился к аэровокзалу. Появление Н. С. Хрущева на трапе вызвало бурные аплодисменты. Москвичи поздравляли его с успешным завершением миссии мира и дружбы.

Вместе с Н. С. Хрущевым вернулись его семья и сопровождавшие его в поездке первый заместитель Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, Председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами Г. А. Жуков, председатель Свердловского союза С. А. Степанов, а также советники и эксперты.

Глава Советского правительства обменялся рукопожатиями с советскими руководителями, иностранными дипломатами. Затем Н. С. Хрущев подошел к москвичам. Раздался громкий возглас «Ура!». «С приездом, Никита Сергеевич!».

Горячие, спонтанные встречи происходили на магистраль Юго-Западного района столицы, когда Н. С. Хрущев в открытой автомашине «ЗИЛ-111» съезжала с аэродрома в город. На улицах вышло множество народа. Оно и снова гремело аплодисментами, звучали отовсюду приветственные возгласы.



Москва, 8 июля 1960 г. Встреча Н. С. Хрущева на Внуковском аэродроме.

Фото Н. ГАЛАНОВА.

ИНДОНЕЗИЙСКОМУ НАРОДУ

ДЖАКАРТА, 8 июля. (ТАСС). Сегодня временный поверенный в делах СССР в Индонезии П. С. Кузнецов передал министру информации Индонезии Мадлиди цветной документальный фильм «Наш друг Индонезия», рассказывающий об историческом визите Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Индонезию в феврале этого года.

Горячие, спонтанные встречи происходили на магистраль Юго-Западного района столицы, когда Н. С. Хрущев в открытой автомашине «ЗИЛ-111» съезжала с аэродрома в город. На улицах вышло множество народа. Оно и снова гремело аплодисментами, звучали отовсюду приветственные возгласы.

При передаче фильма П. С. Кузнецов и Мадлиди обменялись репликами, в которых выразили уверенность, что этот фильм будет содействовать укреплению дружбы между двумя странами.

Новый фильм о комсомоле

Славным традициям Ленинского комсомола посвящен новый художественный фильм «Трижды воскресный», поставленный режиссером Л. Гайдаром по сценарию драматурга А. Галкина под названием «Мосфильм».

Герои фильма — комсомольцы разных поколений — участники гражданской и Великой Отечественной войны, молодежь наших дней.

8 июля Министерство культуры СССР организовало в Центральном доме журналиста общесоюзный просмотр новой кинокартины, которая в ближайшие дни выйдет на экраны.

В ЦВЕТЫ ДРУЖБЫ

ОТ СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Визит Никиты Сергеевича Хрущева в Австрию окончился. Около полудня после торжественных проводов на венском аэродроме Швагат глава Советского правительства и сопровождающие его лица отбыли на Родину, уезжая с собой добрый сувенир австрийского народа и большие букеты ярких цветов. Велосипедные, точно замшевые сапожки, зделанные куда более широкими, чем те роскошные, березно-зеленые сапожки, которые только что улетали из Вены в Москву. Но мы не хотим забыть сейчас ни о нем, ни о неприметном с виду австрийском цветке, австрийским так обрадовали и взволновали на австрийской земле.

Встреч было два. Одна — по дороге на аэродром, но обе запомнились, как запомнились много, что произошло в эти перенасыщенные событиями и впечатлениями дни.

Многолюдное собрание в переполненном дворцовом зале венского Хофбурга. Сотни и тысячи людей за окнами дворца. И огромный цветочный зделавшийся на фоне красной звезды в эмблеме Австрийского общества дружбы — это первая встреча.

Вторая произошла несколько дней спустя, когда австрийцы из близлежащих деревень и городов выстроились в очередь, чтобы поприветствовать Никиту Сергеевича и подарить ему букеты цветов.

Встречи, повторы, разные, идиллическая зеленая лужайка возле небольшой таверны ничем не напоминала бурлящую, словно море, площадь перед Хофбургом. Но в том и другом случае символически зделавшийся убедительно выразил самое главное, самое дорогое, что сопутствовало всей поездке товарища Хрущева по австрийской земле.

Это самое главное и самое дорогое можно назвать так: теплотой, сердечным отношением австрийского народа к визиту главы Советского правительства, искренним желанием миллионов австрийцев жить в мире и дружбе с великим Советским Союзом. Теперь, когда визит блестяще завершился, на грех спросить у недавних мрачных предсказателей, пророчивших «равнодушный прием советского премьера в Австрии»: как вы себя чувствуете, господа, почему не сбылись «ваши пророчества»? И «сегодня» раз будет еще — на своем безрадостном ваку кот торжественно и публично садится «в лужу»?

Строя свои зловещие прогнозы, современные оркуны, вероятно, гадали по звездам и просчитывали. Не рикончатся в серьезные вещи полагаться на астрологию, тем более теперь, когда среди звезд мчатся на космических скоростях советские спутники, ко-

торые хорошо видны и слышны во всех уголках Земли. Забыли об этом господа пророчители! Не учли, что международный авторитет Советского государства, великий и крошечный сейчас, как никогда. Не посчитались с тем непреложным фактом, что последовательно миролюбивая политика Советского правительства, советского народа была и остается неизменно дружественной, которая является притяжением к нему, со стороны миллионов и миллионов человеческих сердец.

Если задаться целью перечислить те большие и малые населенные пункты на австрийской земле, где советским гостям был оказан теплый прием, придется терпеливо перечислить все без исключения точки и маршруты. Никиту Сергеевича и сопровождающих его лиц приветливо встречали повсюду, будь то городская ратуша Вены или сталелитейный цех металлургического завода в Линце, пульты зал дунайской электростанции или старинный охотничий замок на окраине Граца, где в крепостных рвах гуляют ручные коршуны, в музыканты во время торжественного ужина при свечах играют в натуральных инструментовских парках.

Впрочем, не торжественных или, во всяком случае, организованных приемах и попомню радушно встречать высокого, да к тому же еще званого гостя. Однако примечательная особенность повести Н. С. Хрущева по австрийской земле в том и состоит, что его ежедневно приветствовали сотни и тысячи людей, не предусмотренных никаким официальным протоколом. Возле гостиницы в городе Грац, где буквально на полтора часа остановился проездом советская правительственная делегация, собрался так много народа, что полиция с трудом поддерживала необходимый порядок.

Высокие головы людей поднимали пакеты, на которых было написано: «Приветствуем Ваш визит в Австрию», «Мир и дружба», «Добро пожаловать, Никита!».

Здесь же, в холле гостиницы, Н. С. Хрущев принял несколько делегаций трудящихся города, которые вручили ему подарки, попросили передать самые добрые пожелания советскому народу.

ЧТОБЫ представить с каким громадным интересом относился австрийский народ к только что закончившемуся визиту, как велико было желание увидеть и услышать Никиту Сергеевича Хрущева, стоит упомянуть еще об одном факте, имевшем место вечером того дня, когда советские гости прибыли в Грац.

Специальный поезд, шедший по маршруту Грац — Вена, остановился на небольшой промучной станции. Время было позднее, между двенадцатой и часом ночи, но вдоль платформы стояли вереницы людей. Проводник вагона, улыбаясь, заметил:

— Ваш премьер за несколько дней стал самым популярным человеком в Австрии.

И это не удивительно. Австрийский народ хочет жить в мире, дружбе и добром соседстве с народами Советского Союза, что полностью отвечает их чаяниям.

В подлинном сегодня советско-австрийской коммюнике говорится, что обе стороны выразили удовлетворение по поводу успеха визита Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Австрию, который является важным вкладом в дело мира и дальнейшего развития советско-австрийских отношений, укрепляет дружественные связи между советским и австрийским народами.

Получит дальнейшее развитие экономическое и культурное сотрудничество обеих стран. Во время визита Н. С. Хрущева в Австрию между государственными деятелями СССР и Австрии состоялись беседы по вопросам культуры, в ходе которых было установлено, что имевший до сих пор культурный обмен полностью отвечает желаниям и ожиданиям обеих сторон. Стороны подтвердили свое стремление к дальнейшему развитию культурного и научно-технического обмена и выразили согласие «плодотворно и инициативно, направленно на культурное сближение между двумя странами, содействовать взаимным поездкам и встречам деятелей культуры и науки».

ВЫСТУПАЯ сегодня на аэродроме Швагат, Никита Сергеевич Хрущев тепло отозвался о гостеприимстве австрийского народа, выразил надежду, что дружественные отношения между советским и австрийским народами будут неуклонно развиваться и крепнуть.

Жить в мире и дружбе можно и нужно. Международные вопросы надо решать между собой только мирным путем. Быть добрыми, взаимовыгодными соседями. Это непререкаемая истина, давно осознанная каждым советским человеком, приобретаем все большее число сторонников среди австрийского народа.

— Ведь каждый австриец, — сказал в недавней речи генеральный секретарь Австро-советского общества дружбы Мартин Грюнберг, — который любит свою родину, гордится нашими достижениями в области культуры и экономики, заботится о благе народа и желает своей родине счастья и безопасности в будущем, знает, что Австрия может достигнуть этого только в условиях мира.

Так думают не только Мартин Грюнберг и члены Австро-советского общества, украшающие свою эмблему алой звездой и белоснежным альпийским цветком. Так думают коммерсанты Вены, металлурги Линца, энергетик Капруна, машинист Граца, — миллионы жителей Австрии. Так думает австрийская небогатая сельская тавария близ Зальцбурга, которая от души прощадит Никиту Сергеевича букет красной розы, символически украшенной белым цветком зделавшейся.

Ник. КРИВЕНКО.
ВЕНА, 8 июля.
(По телеграфу).

НЕДЕЛЯ МИРА В ПРИБАЛТИКЕ

РОСТОК, 8 июля. Корреспондент ТАСС А. Тюляев передает: проходящая в эти дни в округе Росток «Неделя мира в Прибалтике» является событием, которое в значительной степени содействует культурному обмену между прибалтийскими государствами, развитию связей между ними в различных областях культуры и искусства.

Тысячи людей, прибывших в Росток из стран, расположенных на восточных и западных берегах Балтийского моря, знакомятся с художественными произведениями, театральными постановками, являются внимательными слушателями на многочисленных концертах и т. д.

В залах Ростокского городского музея сейчас развернута выставка произведений художников, скульпторов и графиков Дании, Финляндии, Норвегии, Польши, Швеции, Советского Союза, Западной Германии и Германской Демократической Республики. Это первая общедня выставка, на которой художники прибалтийских стран показывают свои работы.

Картины, скульптуры, рисунки рассказывают о жизни простых людей различных стран на побережье Прибалтики. Многие рисунки посвящены мирному труду прибалтийского народа, показу их героической борьбы против фашистских захватчиков, их выступлением в защиту мира и дружбы.

Художники Германской Демократической Республики в своих произведениях рассказывают о том, как живут и трудятся жители пригородных районов ГДР — судостроители, моряки торгового флота, рыбаки.

В настоящее время в Ростке открыта также фотовыставка, посвященная показу жизни народов прибалтийских государств.

Морской порт и промышленный центр Балтики — Росток в дни «Недели мира» стал местом, где показывают свое искусство театральные коллективы ряда стран. С начала июля с поездкой своих спектаклей выступили артисты ганзбургского «Молодого театра», Плайской оперы из Гданьска. Несколько дней здесь гостили театр из западногерманского города Бремена.

Каждый день в городах и курортах местных побережья проходят многочисленные концерты и выступления артистов, музыкальных коллективов из различных прибалтийских государств. Среди них ганзбургский государственный симфонический оркестр под управлением финского дирижера Пааво Бергмана, солисты балета оперных театров Стокгольма и Хельсинки, а также хоры, ансамбли, танцеваль-

ные группы из Финляндии, Швеции, Польши, Норвегии, Западной Германии, Чехословакии.

С успехом выступают сейчас в округе Росток группы советских артистов, в состав которых входят представители оперного и балетного искусства из Москвы, Ленинграда, Вильякса и Таллина.

Большой интерес вызвала у жителей Ростка и иностранных гостей выставка постановки «Мой молодой старинный город», рассказывающая о тех больших переменах, которые произошли на балтийском побережье ГДР, о жизни трудящихся города Ростка. Текст постановки, в которой широко использована музыка советского композитора Д. Шостаковича, написал известный немецкий поэт Куба.

В связи с открытием «Недели мира в Прибалтике» в округе Росток состоялись также кинофестивали, в ходе которых демонстрировались фильмы из различных стран.

«Такие контакты нужно всячески развивать»

Представители общественности Австрии об австро-советском культурном сотрудничестве

Выступая на вчерашнем организационном Австро-советском собрании в Вене, и говоря о советско-австрийских культурных и экономических связях, Никита Сергеевич Хрущев подчеркнул, что хорошие отношения между нашими странами полезны и выгодны для обеих сторон. О пользе этих отношений и о необходимости их расширения высказываются и представители культуры и науки Австрии, побывавшие за последнее время в Советском Союзе.

Известный австрийский музыковед, директор Венского государственного музыкального колледжа, профессор Рюмлер говорил:

— Я старался познакомиться с музыкальной жизнью и с постановкой музыкального образования в СССР. Ваша система музыкальной подготовки произвела на меня глубокое впечатление. Все, что я видел у вас, было для меня очень полезно. Я полагаю, что такие контакты нужно только приветствовать и всячески их развивать.

Венский архитектор Паойер заявил:

Когда я расскажу своим коллегам в Австрии о масшта-

бах и индустриализации строительства в нашей стране, о строительной технике и о современных архитектурных проектах, они придут в восторг. Эти проекты плюс техника и возможности советской экономики привезут к тому, что уже через несколько лет взором всех архитекторов мира будут направлены на Советский Союз, как на передовую страну в области архитектуры и строительства. Тем более интересны для нас австрийских строителей, контакты с нашими советскими коллегами. Было бы очень желательно, если бы контакты были шире и были частыми.

Известный австрийский математик, профессор Высшей технической школы в Граце Хорлих говорил:

— Я самого высокого мнения о советской математической науке и всегда восхищался замечательными советскими математиками. После достижения Советского Союза в завоевании космоса мое восхищение еще возросло. А сейчас, когда я по-

лучил возможность лично познакомиться с состоянием советской математики и подготовкой научных кадров, оно не знает границ. Для меня этот визит в СССР очень поучителен и полезен. Остается только пожелать, чтобы такие поездки ученых практиковались чаще.

Совсем недавно в Москве с большим успехом проходила выступления венского «Айс ревию». Господин Грюндлер, директор «Айс ревию» сказал:

— Можете быть уверены, что для нас большая радость выступать перед советской публикой. Одновременно это большой стимул для совершенствования нашего мастерства. Пусть гастроли «Айс ревию» в Москве укрепят дружбу между великим Советским Союзом и моей родиной.

Генеральный секретарь Венского союза композиторов доктор Айгел в вопрос нашего корреспондента, какое значение он придает культурному обмену между Австрией и Советским Союзом, ответил:

— Единственный советский художественный коллектив, который я видел, — это ансамбль народного танца под руководством Игоря Монсеева. Этот коллектив выступал на стадионе нашего спортивного союза. На все три представления ансамбля билеты были моментально распроданы, и 30 тысяч венцев имели возможность видеть выступления этого чудесного коллектива. По-моему, такой культурный обмен весьма плодотворно действует на улучшение взаимопонимания между народами.

Временный поверенный в делах Австрии в СССР господа Огто Айзельдберг на вопрос корреспондента Московского радио, как он оценивает культурные связи между Австрией и Советским Союзом и какое значение в этой связи придает визиту Н. С. Хрущева в свою страну, ответил:

— Визит австрийского премьера в Австрию имеет значение в целом ряде областей. Я надеюсь, что он будет способствовать и усилению культурных связей. После заключения государственного договора они развиваются успешно. Но я думаю, что в ближайшие годы они будут развиваться еще успешнее.

НА СЪЕМКАХ Нового Фильма «СЕМЬЯ МЯННАРД»

Был обыкновенный будний день. На одной из улиц восточной Таллина шло обычное движение...



Сценарий картины (автор балетной музыки) был отнесен на рассмотрение...

Наталья начинается с эпизода бегства из Таллина в 1918 году. В этот период...

ТЕАТР НАХОДИТ, ТЕРЯЕТ, ИЩЕТ...

ЕЩЕ не окончен гастроль, еще театр ищет Кривого, смеясь...

С ИЗОЛИРОВАННЫМ дымный сумрак, застывшая небо...

В ЗВЕТЛОМ театральном истории, еще достигнута, сохраняя...

А ЭДИ — роль, которая прошла как бы по трем кругам творческого состава...

Та же декорация, массивная и величественная, тот же уют...

И все же эти эпизоды эти — еще не лучшие в спектакле...

СМОТРИТЕ ВСЬ РАЙОН

ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ заполнили площадь в районном центре. На сцене, составленной из досок...

Сейчас во многих районах Свердловской области проходят такие праздники...

Еще не так давно сельские зрители серьезно обижались на артистов Свердловска...

С хоршей артистической выступил артист из Свердловской филармонии...

И все же эпизоды эти — еще не лучшие в спектакле...

Горный отряд выдвинул в творческой интеллигенции идея создания в себе самостоятельных коллективов...

Замечательный пример бескорыстной помощи труженикам деревни показывает педагог детской музыкальной школы...

В ДЕРЕВИЦКИХ СВЕРДЛОВСК.

Книжные новинки

Возмущенный вымысел колонны с тяжелым колоколом, висевшим на тобстот перекладине...

Можно любить или отвергать театральность сценического искусства...

Можно? И сразу возникает вопрос. Нет, не должно быть один человек...

ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал театра. По его освещенному проходу идет Захаряда...

Кула? В мир черного бархата и черных готических хресов...

Зачем привал вал на спектакль «Тихая любовь»?

БЕЛЫЙ БЛОК, КОМПОНАТОР.

Прозвучала и роль Р. Сажинья.

том числе и Роланд Жуванков Театра имени Руставели.

Т ЕАТР оставил свой выбор на «Иркутской истории».

Да, кстати, разве только теперь, спектакли «Тихая любовь» и «Иркутская история»...

Кроме Волжского прина, будут присуждены три главные премии...

Распорядился всеми этими наградами жюри под председательством...

АФИНОГЕНОВ А. Дневники и записные книжки.

ХОЛДОВНИЦА А. Берлиоз, Мухоморов, 23 листа иллюстраций.

ХУДОЖНИК «МАЯ». Художники РСФСР.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРИТАМ. Минусов, Альбом. Изображ. 28 стр.

ХОР в спектакле индивидуализирован. Хор — это дружба...

Т ЕАТР имени Руставели. Кому, как не ему, прославлять героизм...

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 9 июля 1960 г.

