





РАЗРЕШИТЕ читать с частото, с конкретным аналитическим комментарием спектакля...

о мам, собственным, и рассказывает это происшествие опытного уже драматурга...

Высказываются в «Путырках» — в довольно остроумно — усталый Юлий Чичиков...

На спектакле «Убийца и самозванец» постановлением Я. Шапиро, главным режиссером Рязанского театра...

И в театре, и в жизни, и в искусстве, и в политике, и в науке, и в спорте, и в искусстве, и в политике, и в науке, и в спорте...

В театре, и в жизни, и в искусстве, и в политике, и в науке, и в спорте, и в искусстве, и в политике, и в науке, и в спорте...

Честное слово, у меня мурашки по спине, и в театре, и в жизни, и в искусстве, и в политике, и в науке, и в спорте...



А. Степановский, «Подвойский Н. И.» (Весенняя выставка московских художников)



Ю. Поммер, «Н. Г. Чернышевский» (Выставка скульптуры малых форм)

Мнения, суждения, споры ПРЕЛЮДИЯ К БОЛЬШОМУ ДИАЛОГУ

Н. ТОЛЧЕНОВА

пошли по косяку и слово что-то оборвалось внутри от ужаса и омерзения!

Узнаю, валяного, с утра до вечера подлетают явным пухляком.

Малолетняя штана, подростки, сбавившие где-то в мравком законе, успешные уже и видны по глотку водки из горлышка...

Юлий Чичиков, он же Юра Узюмов, ученик 7-го класса «А», несомненно, нуждается в публичной порке.

И это было, пожалуй, самой страшной, самой впечатляющей, самой убойной находкой режиссера.

Юлия? А журналистка Зорина — та раздобыла материал на представление Юрия Узюмова...

И в этой-то была «спираль» спектакля и секрет его успеха.

И еще одна замечательная деталь, интерес с ней проявляется в детских душах отцов...

Когда в спектакле пыльные подростки, озеры от жажды крови, убийца взрослого, хорошего и доброго человека...

А вот та «любовь», о которой рассказывают нам многие современные школьные писатели...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

И еще тяжелее, еще яростнее наблюдать, как зрители, таковы же деточки, в 7-х и 8-х классах...

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

Человек, который жил так давно и погиб за правду, дорог маленьким зрителям.

ТАНЕЦ ВОСПЕВАЕТ ГЕРОЯ



ТЕАТР оперы и балета имени С. Сосой не просто противник. Он представляет двух разных миров.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

Прометей с океанидами и Власть с Сосой не просто противники.

несколько затеняется во второй половине спектакля.

