



К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина

ОПОВЕСТИМ МИР О СОЦИАЛИЗМЕ

В СЕМИ ВСЕМИ ВСЕМИ В России победа социалистической революции...

Жетон этот хранится в Государственном музее Революции СССР...

Это один из четырех жетонов, изготовленных в первый год революции...

Конечно, облик Ильича, созданный мастером на другом этапе творческой мысли...

Портрет Ленина — на медали, выпущенной в 1919 году...

Портрет Ленина — на медали, выпущенной в 1919 году...

ТОЛЬКО КРАСИВОЕ!

Картинки с ярмарки

МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКАЯ оптовая ярмарка — это советский текстиль и школа опыта мануфактурных предприятий...

На ярмарке отчетливо ощущается творческое единство текстильного производства...

Лавская может придать костюмному и рубашечному тканям несомненную изысканность...

Высокий уровень текстильного производства демонстрирует предприятие Прибалтики...

А недалеко расположен стел «Восток» — осязательный текстильный объект «Восток»...

О ЗОРОНОЙ СМЕХИ все время кумушек из старинного Владимира порвался на кремлевскую сцену...

А сам спектакль — он пленительный, легкий, безукладный, по-хорошему непритязательный...

УСТНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

НА ДНЯХ в Доме культуры Московского государственного университета имени Ломоносова...

О путях развития даваа говорили О. и И. Лундстрем...

В рубрике «Представляем молодых» студенты познакомились с лауреатом международных конкурсов...

НА СЦЕНЕ КРЕМЛЕВСКОГО ТЕАТРА

ЕСЛИ ДУМАТЬ О ЗАВТРА...

кальная отточность постановщика С. Лапирова прожилась прежде всего в том, в какой дозе пользовался он комедийными красками...

Удача пришла к Ленинградцам благодаря тому, что они поняли, что стремится «перезагрузить» назад и характер оперы не следует...

Вот такую цельность замысла и последовательность его осуществления не было бы позавистовать...

без тщательной раскладки набрав ход, и правит этим ходом отключая музыка Щедрина...

Удача Анастасовой базируется на тонком, подчас неожиданным, но почти всегда в меру и оправданно оправданно слушани партитуры...

Аттракт между первым и вторым действиями стал как водораздел спектакля...

«Конек-горбунок» — спектакль полюбившийся. В нем как бы сошлись различные течения хореографии...

Разговор о проблемах советского искусства вызвал живой отклик у студентов университета...

НАШ ДРУГ-КРИТИК

Васильев ЧИЧКОВ Рассказ-шутка

У Выхода из театра мы с медведом услышали знакомый голос:

— Маврина, Алеша, здравствуйте! Перед нами стоял медвед, театральный критик...

— Ну, как спектакль? — спросил критик, похлопав меня по плечу.

— Ах, да! Вспланивал! — передрал критик жену. — Ты вспланивал один раз, а актеры нас пугали и плакали на сцене два с половиной часа...

— Ну, что ж, друзья, — сказал критик, оставившись. — Мы очень много встретились...

— Ну, что ж, друзья, — сказал критик, оставившись. — Мы очень много встретились...

— Ну, что ж, друзья, — сказал критик, оставившись. — Мы очень много встретились...

Новая встреча с героями «Поднятой целины»

МОСКВА. Пойдете на премьеру Драматического театра имени А. С. Пушкина...

Инсценировка второй книги романа (автор П. Демин) показана в Москве впервые...

СПОРА И РАЗМЫШЛЯЯ...

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

искусства — реальный процесс, развивающийся на наших глазах. Кино усваивает методы литературы, театра, живописи, музыки...

Эти аспекты исследования проблемы условности нельзя смешивать. Не надо недоуменно возмущаться из-за того, что спор об условности, люди иногда говорят о разных вещах...



Вашинский танец «Гюльшарин» в исполнении участниц художественной самодеятельности клуба имени Геройного города Алматыева Татарской АССР Светлана Минисеева и Линара Муштафина.

НЕОБЫЧАЙНО

некое понятие «условности». С ним ассоциируются мистические образы восточной живописи; чудовища, порожденные фантазией Гоги; гротескные образы Салтыкова-Щедрина и Маяковского...

Истинный художник всегда осознавал или неосознанно ориентируется на воображение воспринимающих, ставит себя на их место, оценивает свою работу «со стороны».



