





Е. Николаев. «Романтики».

КОМСОМОЛУ Иван БУРСОВ

Год упорных атак был рождением твоим... Ты мучал под свинцовым огнем пулеметов...

Накануне праздника

ЛЕНИНГРАД

Полночь. У Смольного ярче лучи прожекторов освещают бронзовую фигуру Ильича. Город спит. Ночную тишину нарушают четкие шаги...

ТАЛЛИН

На фоне светящихся панорам Таллина происходит действие новой оперетты Э. Арро и Л. Нормея «Огни родной гавани»...

ВИАЛЛИНО

В ятовском городе Зарасае, на родине отважной комсомолки Герои Советского Союза Мариты Медвильяне...

приносит участие в борьбе за покорение целины...

С радостным волнением переписывались записки студентов-иностранцев о целине...

«Я думаю, что все виденное мной на целине не только интересно, но и поучительно...

Зарубежные студенты не отстаивают своих советских друзей...

«Надо, чтобы все знали, как трудился на целине наш китайский друг...

Друзья и общий труд — вот что сплотило в одну большую семью людей разных стран...

Александр КОЛЛЬ, студенты факультета журналистики МГУ...

Свято любите свою Родину, свой народ!

Сергей ГЕРАСИМОВ, народный артист СССР

рождение мне есть простой, непосредственный, зеркально-интуитивный акт, а сложный, раздвоенный, энзагообразный, включающий в себя возможность отлета фрагмента от жизни...

Известно, что влюбленный человек всегда видит в предмете своей любви нечто такое, что другим разглядеть не дано...

То же и в творчестве художника... Если художник именно так относится к окружающей жизни, если он способен так относиться к ней...

Но для этого нужно крепко и свято любить свою Родину, свой народ, свое время...

Мир стар, и опыт человеческого общества огромен. Но тот же художник, кто не пытается внести в познание и раскрытие мира хоть каплю нового, своего...

НАШИ СОВРЕМЕННОИКИ

МУЖЕСТВО

самолет. Как всегда в самые трудные и напряженные минуты, оператор был на высоте...



Теперь все труднее, труднее полетать на высоте, ведь теперь впереди нас — металл, кабели и проводники...

Кочетков такие же, как в Антарктике «Полюс» о лангаская». В ней есть и хорошие моменты юмора, и теплый лиризм...

Она с увлечением рассказывает о своем опыте работы артиста в Казахской филармонии...

Сейчас Гурьянов — член большого коллектива в Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая...

В своем времени с творчеством Гурьянова знакомится и молодежь...

Кто же вы, Гурьянов? Это тот вопрос, который задает эским Гурьянову Исмаилов...

Когда Гурьянов приехал в Москву поступать в Художественный институт имени В. И. Сурикова...

«Вот эта эским история. Неожиданно к нему пришла девушка, которую он считал своей подругой...

Кто же вы, Гурьянов? Художник в самом широком смысле этого слова.

Нет, не втроем они поехали на целину! Целина — о ней много говорили и пишут...

«На Ю-де-ни-ча». А спустился ли он к целине на своих раскатых степенях тракторного колеса...

Так переключаются комсомольские поколения двадцатых, тридцатых, пятидесятых годов! Через десятилетия протанцевали крепкие молодые руки и соединились в дружеском пожатии...

«Северо-Казахстанская область, Бузуевский район. Неоглядный, уходящий за горизонт оазис зрелищной пшеницы...

Тысячи молодых посланцев столицы по зову партии и комсомола, по велению горячих сердец приехали сюда, чтобы взять в землю ее щедрую дань...

Ванюше уборочных работ молодежи юности и девушки выдвинулись помочь отремонтировать сельскохозяйственную технику и стать на мостки копилки и за штурвал комбайнов...

Нравные с другими работала Виктор Горинюв на току, на скирдовании и на разгрузке зерна...

Нравные с другими работала Виктор Горинюв на току, на скирдовании и на разгрузке зерна...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Обычная газетная строка «студенты поехали на целину», но как много подлинной героики заключено в ней...

Кто вы, Гурьянов?

ЭТОТ вопрос часто задает эским Гурьянову Исмаилов. Неожиданно к нему пришла девушка...



Кто же вы, Гурьянов? Художник в самом широком смысле этого слова.

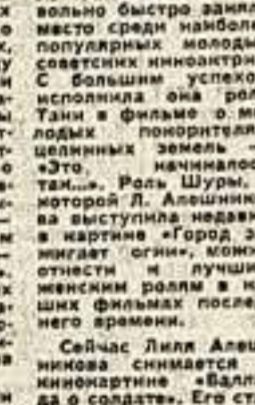
Его призвание

традиции, а подлинный талант и любовь к своему делу...

Артистическая работа — это работа на выживание, работа на выживание...

Героические образы

ЭТО был фильм о славных годах гражданской войны, о юности и о героических восточных в 1918 году...

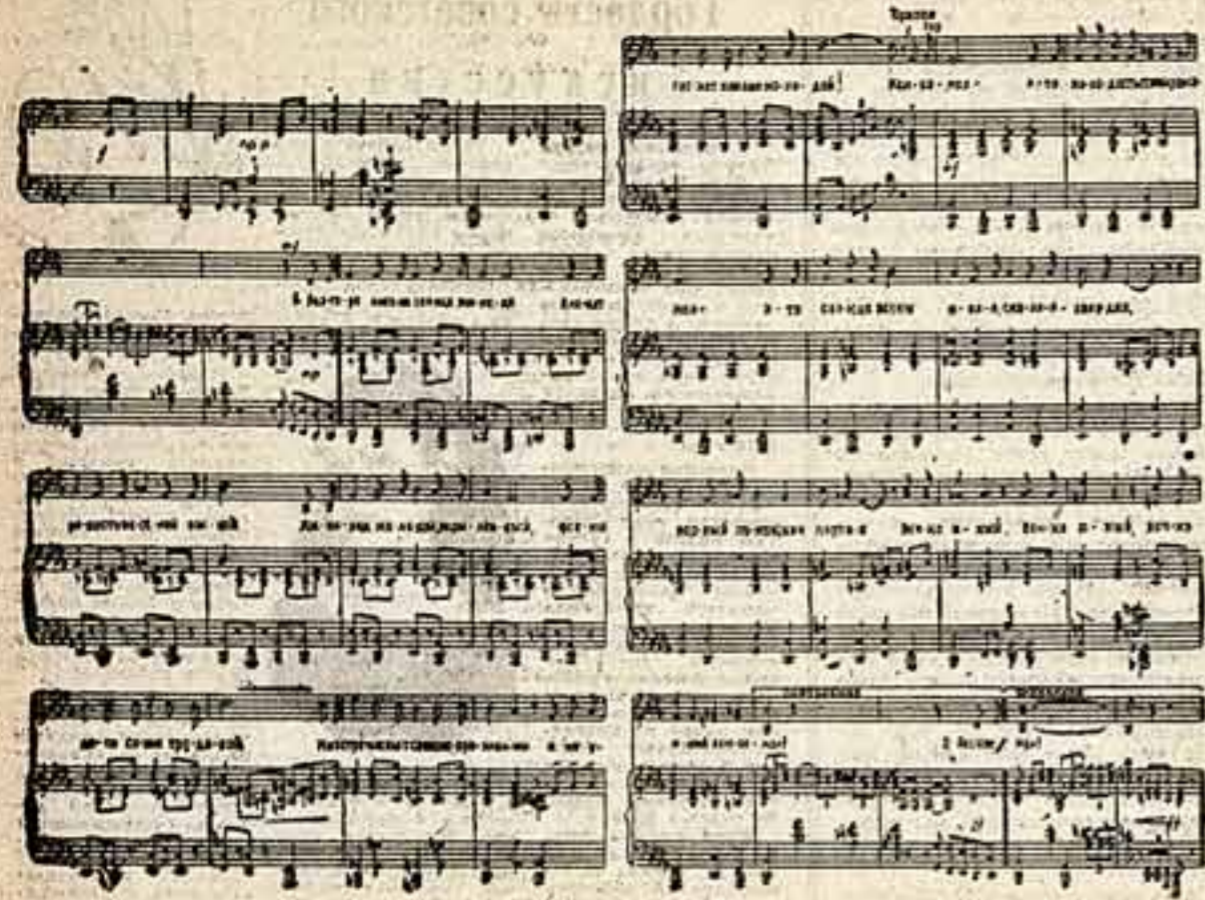


После фильма «Он был первым» полюбился кинозрителю, но и знаменитости...





Музыка А. Холминова. Слова В. Харитонова.



Расцветают богатые села
В том краю, где была земля.
Наш девиз трудовой — серп и молот.

Верной дружбе мы сердце открыли
В дружной хоре соловей голоса.
Мы на реках пловцов построим,
Заводские заметем коридоры.

Привет.

Привет.

ЧУДЕСНЫЙ ПРИМЕР

ВЕСЬ в желтых листьях старый дуб говорит нам: «Уже наступила осень...»

созомальцы так же, как знают и любят своих родных братьев и сестер.

прожитые годы, чтобы не жег позор за подвигами и мелочью прошлого и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества.

ДРУЗЬЯ И БРАТЬЯ

В эти дни, когда прогрессивная молодежь всего мира празднует знаменательную годовщину — сороклетие Ленинского комсомола, мне вспоминается многое.

Летом этого года к нам приехала делегация Ленинского комсомола. Встречи с этой делегацией очень волновали и радовали нашу молодежь, венгерских юношей и девушек.

Один из воинов спросил меня: «Дорогой друг, есть ли в Китае собственные тракторы?»

Вот один небольшой, но яркий эпизод. Многие из вас, читатели, наверное, помнят выступление нашего веселого, талантливого оркестра молодых талантов на Московском фестивале молодежи.

В городе Ходзешаваржее комсомольская делегация встретила в доме культуры со старыми венгерскими коммунистами.

Имя перед собой чудесный пример советской молодежи, мы отмечаем сороклетие комсомола как большой и радостный праздник. Нам радостно сознавать, что мы, китайская молодежь, плечом к плечу с советской молодежью строим свою родину и боремся за мир и светлое завтра всего человечества.

Мы публикуем сегодня новую песню молодого композитора Александра Холминова.

Трудный путь овладения композиторским мастерством! Много нужно упорства и трудолюбия, чтобы подняться до овладения техникой сочинения симфоний, сонат, кантат, квартетов.

Есть в творческом багаже Александра Холминова также романсы, пьесы для фортепиано и камерных инструментальных ансамблей, хоры и сарелы, симфонические произведения, кантаты, массовые песни.

Премии советским деятелям культуры. Главное правило Общественно-советской дружбы сообщало, что за активную деятельность по сближению советской и польской культур.

1958 ГОД. И снова на сцене Художественного театра, так же, как в 1899 году, как в 1901 и 1904, адут «Дядя Ваня».

Чехов в Художественном театре. Через всю жизнь проходит рядом с нами каждый персонаж чеховской пьесы — герой старых чеховских спектаклей Художественного театра.

Успех В. Ашкенази в США. В минувшую пятницу вечером множество Нью-Йоркцев, любителей музыки, да отназа запомнили небольшую комнату за кулисами Карнеги-холла.

РАБОТА над рисунками, публикуемыми сегодня в «Советской культуре», доставила мне истинную радость.

Свое 60-летие МХАТ встречает полными энергией и силой. Сегодня хочется вспомнить своих великих учителей — Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

Время не стает памяти о них, но приумножает значение их грядущего и художественного подвига.

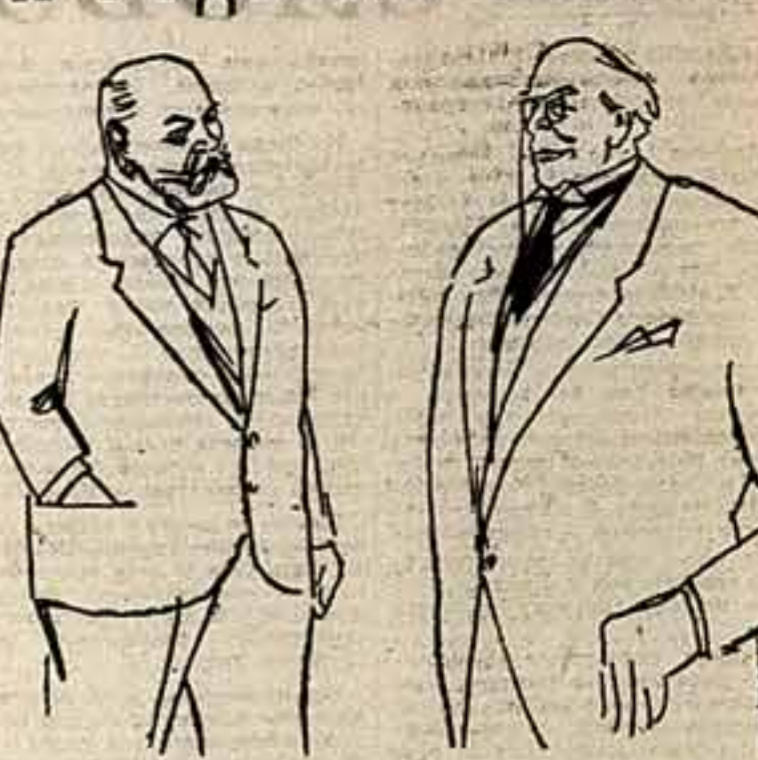
Есть в творческом багаже Александра Холминова также романсы, пьесы для фортепиано и камерных инструментальных ансамблей.

Премии советским деятелям культуры. Главное правило Общественно-советской дружбы сообщало, что за активную деятельность по сближению советской и польской культур.

1958 ГОД. И снова на сцене Художественного театра, так же, как в 1899 году, как в 1901 и 1904, адут «Дядя Ваня».

Чехов в Художественном театре. Через всю жизнь проходит рядом с нами каждый персонаж чеховской пьесы — герой старых чеховских спектаклей Художественного театра.

Успех В. Ашкенази в США. В минувшую пятницу вечером множество Нью-Йоркцев, любителей музыки, да отназа запомнили небольшую комнату за кулисами Карнеги-холла.



В. И. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО.



К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ.

устанным подвижником своего дела. Он, как и Константин Сергеевич Станиславский, всегда жил интересами театра, интересами всех его работников.

Хочется вспомнить сегодня и Василия Ивановича Качалова — артиста, обладавшего божественным голосом, человека большой культуры, высоко понимающего смысл своей деятельности на театре.

Вспоминается мне и старший машинист сцены Иван Иванович Титов, ставивший декорации для всех этих людей, строящих коммунистическое общество.

Художественный театр вступил в седьмое десятилетие. Я верю в его молодость!

Или начало второго акта, где уже в другом качестве предстают герои. В славном и уверенном Андрее проливается неодолима внутренняя пассивность.

Великолепна вся атмосфера третьего акта с заревом за окнами, с людями, приходящими на огонек и вновь уходящими в бурную ночь или предзарячный холод.

Есть моменты удивительные и в «Виневый сад». Вот светлоглазая Аня — Л. Качалова и Петя приоткрылись и изогроби: забаво всем, они страстно мечтают о будущем.

Но не скрошишь: сумев внести в сценические произведения свое увлекательное видение и понимание произведений драматургии, режиссура и некоторые исполнители не до конца сумели преодолеть ту опасность, которая таилась в самом смысле замысла создания этих новых спектаклей.

Вильнюс, 27 октября. (ТАСС). Сегодня сюда прибыла делегация работников польского кино, возглавляемая заместителем министра культуры и искусства Польской Народной Республики Тадеушем Зарским.

Главный редактор В. И. ОРЛОВ.

Сегодняшний номер газеты «Советская культура» оформлен графически работами студентов Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова — Николая ЩЕГЛОВА, Анатолия ВОРИСОВА и Виктора РОМАНОВА.

Адрес редакции и издательства: Москва, В. 64, Чистые пруды, д. 18А. Телефон: секретариат редакции К 7-36-22; отдел информации К 7-36-67 и К 7-40-71; отдел тевтра К 7-07-64; отдел музыки и искусства К 7-18-63; отдел изобразительного искусства К 7-60-45; отдел кино К 7-14-71; отдел культурного строительства К 7-29-09; отдел пропаганды и науки К 7-16-19; отдел издательства, полиграфии и бухгалтерии К 7-22-48; отдел рекламы К 7-11-84; отдел профсоюзной жизни К 7-11-84; отдел оформления К 7-28-10; издательство К 7-28-10.