



Коллектива ученых-правоведов начали работу над проектом Закона СССР о свободном развитии и разнонравном использовании языков народов СССР, обсуждение которого должно пройти максимально широко и демократично. Новый нормативный акт разрабатывается с учетом мнений ученых-правоведов союзных республик, а также при использовании опыта решения языковой проблемы, имеющейся в других странах. Закон будет издан в устранении некоторых проблем из тех, что находятся в области языковых отношений.

О том, какими видятся правовое решение языковой проблемы и ее законодательное регулирование в государстве, рожденном из идеи интернационализма и дружбы народов, корреспондент ТАСС попросил рассказать научных сотрудников Института советского государственного строительства и законодательства доктора юридических наук А. Пиголкини и кандидата юридических наук М. Студеникну.

— В. И. Ленин говорил, что надо вести страждущие пра- вила относительно употребления национального языка в иногородних республиках, — напомнил А. Пиголкини. — Это положение, как никогда, актуально в наши дни. Юридическое закрепление статуса национальных языков необходимо, и во многих государствах мира подобный опыт имеется. Поэтому и нас мотивирует разработка проекта соответствующего общесоюзного закона. После принятия он должен конкретизироваться в республиках с учетом местных условий.

Пока же в республиках разрабатываются проекты законов. В решении языковой проб-

# ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

лемы наметились две пути. Например, в конституции республики Закавказья и родные языки признаются государственными и одновременно установлены гарантии равноправия всех других языков. Таким образом, права иногороднего населения не ущемляются. Следовательно, нет никаких ограничений в использовании своего родного языка, а также, что очень важно, и русского, как средства международного общения.

Несколько иной путь выбран Эстонией. Он нам стоит поговорить подробнее, так как более что в поступающих по этому поводу в наш институт многочисленных письмах представителей русскоязычного населения республики звучат тревожные ноты, от которых отмахнуться нельзя.

Республика признала свой национальный язык государственным. На принятии Закона Эстонской ССР о языке отчетливо видна тенденция установления неоправданного приоритета эстонского языка в учреждении свободному развитию и использованию языков других народов ССР в первую очередь русского. Закрепленные в преамбуле республиканского закона неотъемлемое право граждан любой национальности на развитие их языка и культуры, равенство всех граждан перед законом, независимо от их родного языка, во многом остаются лишь декларацией. Это не только не подкрепляется дальнейшими статьями, но и нарушается на- личием в документе ряда дин-

кспрессионных положений. В частности, прослеживается идея через установление языковых ограничений, что противоречит ряду норм общесоюзного законодательства и международного права, решить проблему миграции, затруднить доступ в республику на постоянное место жительства лицам иной национальности, постепенно вытесняющим из государственного аппарата и промышленности.

Да и фигурирующий в законе термин «частные лица» не совсем понятен. В нашем законодательстве, во всяком случае, он ранее не встречался. Почему же не употребить упомянутый в праве термин «граждане СССР»? Не в том ли принципе, что в Эстонии обсуждается вопрос об установлении республиканского гражданства с определенными ограничениями в его получении для иногороднего населения? Эти ограничения могут иметь место, например, при устройстве на работу, при получении жилья и т. д.

Республиканский закон устанавливает, что все депопуляризование, даже в тех районах, где русскоязычное население составляет подавляющее большинство, со временем должно перейти исключительно на эстонский язык. Таким образом, лица, не знающие эстонского языка, стоят в первенственном положении по отношению к коренной национальности. Не учитывается и организационная подчиненность предприятий. Видимо, было бы более правильно иметь эстон-

ский язык депопуляризации на предпринятиях республиканского подчинения, а не предпринятиях союзно-республиканского — русский, или обе параллельно. Последнее представляется наиболее целесообразным.

И в завершение хотелось бы подчеркнуть, — подвел итог А. Пиголкини, — личностный аспект языковых проблем. Важно обеспечить каждому народу ССР право на свободное развитие своего языка, его защиту. Но существование единого народоизбранственного комплекса, интеграционные процессы, миграция населения являются объективной необходимости нормального функционирования нашего федера- тивного государства.忽視する。この問題は、その言語の保護と開拓をめぐる議論であり、それが何らかの形で政治的影響を及ぼす可能性がある。

（翻訳：吉田義典）

（原文：A. Pigolkin, M. Stedennik, TASS）

В соответствии со сложившимися нормотворческой практикой после принятия Закона ССР о свободном развитии и разнонравном использовании языков народов ССР следует привести в соответствие с ним все остальные нормативные акты, регулирующие отношения в этой области, в том числе и Закон Эстонской ССР о языке. К какой бы национальности человек ни относился, где бы он жил и работал, он должен иметь право без ограничений использовать как свой, так и язык национального обще-

ния.

Е. КЛЕШКОВ.  
(Корр. ТАСС — специалист по «Советской культуре»).

МОСКВА.

## ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

### ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

### И РЕАЛЬНОСТЬ

В Свердловском территориальном избирательном округе № 21 г. Москвы сложилась следующая ситуация. В округе около 204 тысяч избирателей. Из них в голосовании 26 марта приняли участие около 167 тысяч. В избирательном бюллетене были фамилии трех кандидатов: Л. Колзовский, Ю. Скокова и П. Сурова. В результате голосования против четырех кандидатов было получено 79,5, 69 и 76,5 процента избирателей.

Казалось бы, избиратели недовольны высказыванием против кандидатов. И здоровый смысл подсказывает, что следовало бы провести повторные выборы. Однако Закон о выборах согласно статье 60 состоялся повторного голосования. В ближайшее время будут фамилии двух кандидатов — Ю. Скокова и П. Сурова, от которых вместе народы меньше 94 процентов голосов избирателей, участвовавших в голосовании. И тот из них, кто наберет больше голосов, чем другой, будет считаться избранным в народные депутаты.

Кандидаты избиратели недовольны высказыванием против кандидатов. И здоровый смысл подсказывает, что следовало бы провести повторные выборы. Однако Закон о выборах согласно статье 60 состоялся повторного голосования. В ближайшее время будут фамилии двух кандидатов — Ю. Скокова и П. Сурова, от которых вместе народы меньше 94 процентов голосов избирателей, участвовавших в голосовании. И тот из них, кто наберет больше голосов, чем другой, будет считаться избранным в народные депутаты.

При здоровом смысле, если обе кандидаты мне нравятся, я должен проголосовать против обоих. Но если большинство избирателей высказалось против обоих, я, конечно, буду голосовать за кандидата, который не подавляющими идти на походы члены личные или корпоративные интересов.

Насовещанием отдельных статей Закона о выборах постановлено Академии наук в сложную ситуацию. Принимая ее в общественным организованием, Закон тем самым пре-

доставил право выдвижения кандидатов в народные депутаты ее выборному органу — президенту АН СССР. Ниже приведен против такого порядка, тем более что академическим институтам было предложено высказывать свое мнение о тех, кого считают они достойными депутатскими мандатами. Конфликт очевиден, когда в списке, утвержденном президентом, не оказалось учеников, получивших наибольшую поддержку научной общественности. И привела к извешенному участию избирателей.

Безусловно, все мы еще только учимся жить в условиях демократии, и ошибки совершили порой не по злону умысли, в от нехватки опыта. Готовясь к новым выборам, представители Академии наук разослали институтам список ученых, чьи имена назывались в качестве возможных кандидатов при первом выдвижении, и на выборной конференции, а также письмо с просьбой сообщить, кто из этих людей поддерживает научные цели.

По данным на 6 апреля, предоставленным мной инженер-группой Академии наук СССР, кандидатом и выдвижением кандидатом Ю. Скоковым и П. Суровым, от которых вместе народы меньше 94 процентов голосов избирателей, участвовавших в голосовании. И тот из них, кто наберет больше голосов, чем другой, будет считаться избранным в народные депутаты.

При здоровом смысле, если обе кандидаты мне нравятся, я должен проголосовать против обоих. Но если большинство избирателей высказалось против обоих, я, конечно, буду голосовать за кандидата, который не подавляющими идти на походы членами личные или корпоративные интересов.

Насовещанием отдельных статей Закона о выборах постановлено Академии наук в сложную ситуацию. Принимая ее в общественным организованием, Закон тем самым пре-

### РЕКОМЕНДУЮТ ИНСТИТУТЫ

Как мы уже сообщали («СК», 25 марта с. г.), выборы народных депутатов от Академии наук СССР закончились тем, что двадцать из двадцати кандидатов остались свободными. Этот результат не был неожиданным, к нему привела та же причина, что вынуждает сегодня проводить новые выборы во многих округах, где баллотировались один-два кандидата и не дошли до избрания.

Насовещанием отдельных статей Закона о выборах постановлено Академии наук в сложную ситуацию. Принимая ее в общественным организованием, Закон тем самым пре-

### ХОЧУ ПОБЕДИТЬ!

Из двадцати шести территориальных избирательных округов в Москве имена народных депутатов СССР назывены только в пятнадцати. В трех округах изменились первоначальные, в которых состоятся повторные голосования. Среди тех, кто продолжает борьбу за депутатский мандат, автор Центральной кинестудии детских и юношеских фильмов им. Горького, исполнитель главных ролей в кинокартинах «Троянера», «Возрождение», «Святого Луки», «Юримы рассказы», «Вперед окно», «Юноша злоба», «Перед рассветом» Валерий Николаевич Рыжиков.

Какие чувства испытывает кандидат в народные депутаты ССР перед вторым туром голосования? Как оценивает он предварительные итоги выборной кампании? На эти вопросы попросил ответить В. Рыжикова наш корреспондент Л. Коннова.

— Самое главное для меня было участвовать в этом процессе. Демократические выборы в орган народной власти проводятся в нашей стране впервые. От них зависит будущее нации, племени, если хотите, судьба перестройки. Моя ответственный год, проведенный в перестройке, мы самоотдались от участия в общественной жизни. Сейчас же время такое, что, если тебе волунт будущие страны, ты должен деятельно помогать, то здорово силами. Я и в партии вступил по этой же причине совсем недавно, в январе 1989 года. И поэтому дал согласие баллотироваться в кандидаты в народные депутаты ССР.

Сегодня нам важно вернуть здоровый смысл, справедливость, нравственность во все сферы нашей жизни. Планы, начиная с понастоящему талантливых людей. Сейчас же такие условия, что, имея об окрестах свою страну, они вынуждены вступать в наягную борьбу с бюрократическим аппаратом. Мой друг, например, дважды пять лет борется в двери различных администраций, пытается внедрить свое изобретение.

— Валерий Николаевич, особенностей избирательных округов еще работает стереотип:

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки. Никогда не занимался политической жизнью.

— Чему научили вас участники в предвыборной борьбе?

— Я не могу сказать, что эти четыре месяца дали мне ценные навыки







Петербург. 28 марта 1881 года. Заседание Кредитного общества. Публичная лекция на тему «Британские современные процессы в кризисе мирового процесса». Составлено, это продолжение чтения, составившееся для двух навод. Задача, как и в прошлый раз — членов восьмидесят.

Лектор молод, красив, красноречив. Приват-доцент Петербургского университета, любимец столичной интеллигенции. Как он волнуется! И аудитория наизнанку: все чего-то ждут. Время трех часов четырех недель назад народовольцы убили царя, сегодня будет вынесен приговор по делу. Неужели Соловьев промолчит? Нет. Вот он заговорил о христианском милосердии, об идеалах народа, о долге монарха.

Настоящая минута предстает неизбежной потому, что слушатель для государственной власти оправдать на деле свою притязания на авторское воинство народа. Согласно судится и, вероятно, будут осуждены убийцы царя на смерть. Царь может простить их, если он действительно чувствует свою связь с народом, он должен простить. Народ русский не признает двух прав. Если он признает право Божие за правду, то другой для него нет, в празднике говорит: «На убийца».

Соловьев утверждает: как отклонение от идеала убийство допустимо в целях самозащиты, но убийство безоружного прятит душу народа. Путь самодержца России на деле показывает, что он является христианином. В противном случае...

— Но если государственно-власть отрывается от христианского начала и вступает на кровавый путь, мы выбыдем, отстранимся, отчаемся от нее...

Это уже угроза. Зап запятыми дыхания. Первые доносы скрывают с удовлетворением быстрой. Заключительные слова

оратора тонут в бурной схватке. На следующий день господин приват-доцент приглашен к градоначальнику. Устами обласканный мало, от него требуют и обстоятельный записки, которая проповедована министру внутренних дел; тот диктуется государю. И опять письменное объяснение: «Ваше императорское величество»

Всемилостивейший государь!

До слуха Вашего Величества,

без сомнения, дошли свидетельства о речи, сказанные мною

28 марта, вероятно, в искаженном виде. Поэтому считаю своим долгом передать Вашему Величеству доказано, как оно было...

4 апреля Жалоба, Перовская и ее сообщники были казнены. В этот же день было замонировано и ядано Соловьеву. Александр III распорядился

сделать внешнюю философию и

на некоторое время предложить

ему возвращение в Италию. В Россию все же вернулся, и, в конечном итоге, изменил свою политику.

Ему не сиделось на месте.

Посланный для исследовательской работы в Англию, он не

долго выдержал в Британском музее, направившись через Францию в Египет, но обратным путем вернулся в Италию. В России все же вернулся, и, в конечном итоге, изменил свою политику.

Из университета его не гнали.

Когда осенью 1881 года Соловьев подал прошение об отставке, это никак не было связано с внешними обстоятельствами.

В этике — бесскомпромиссное утверждение единой и абсолютной морали. В этиологии — различные права всех народов.

Последнее обстоятельство

принесет сегодня особую актуальность и привлечет наше внимание. У Соловьева можно учиться разумному решению национального вопроса. Русский патрист (в молодости — яркий славянофил), он разошелся со вторым поколением славянофилов (Данилевским, Строговым), споря с ними, отстаивая права национальных народов. Русский народ обладает великими стихийными силами и богатыми задатками духовного развития.

6. Национальная самобытность России, проявлявшаяся между прочим в нашей национальной литературе, не поддается сомнению.

7. Истинный дух русской народности, определяемый высшим християнским началом, выражается в обстоятельствах, сопровождающих возникновение русского государства...

8. В настоящее время, при искусственном возбуждении в

нашем антипатриоте, глубоко заблуждаются антипатриотами в виду в гостинстве и разнообразии за это на графе Л. Н. Толстого.

Вот программа Соловьева: «1. Народность есть поло-житательная сила, и всякий народ имеет право на независимость (от других народов) су-ществование и свободное раз-витие своих национальных осо-бенностей».

2. Народность есть самый важный фактор природно-человеческой жизни и развитие национального самосознания есть великий успех в истории человечества.

3. Национальная идея, по-нимавшая в смысле политической справедливости, во имя которой защищаются и об-ходятся народности, слы-бые и умственные, имеет высокое практическое значение.

4. Национализм или нацио-нальный идеон, т. е. стремле-ние отдаленного народа к у-вержданию себя за счет друг-их народностей, в господстве над ними, есть полное изъявление национальной идеи...

5. Русский народ обладает великими стихийными силами и богатыми задатками духовного развития.

6. Национальная самобытность России, проявлявшаяся между прочим в нашей национальной литературе, не поддается сомнению.

7. Истинный дух русской на-родности, определяемый выс-шим християнским началом, выражается в обстоятельствах, сопровождающих возникновение русского государства...

8. В настоящее время, при

русском обществе глубоко-христианская инстинкция и стрем-ление, в таком вследствии на-которые особые исторические условия, духовное развитие России задержано и глубоко извращено, национальные жеизнь находится в подавленном, болезненном состоянии и требует коренного исцеле-ния.

Все это звучит так, как будто написано сагада. Ошибоч-ный судьбы родного народа Соловьев видел две опасные тенденции в интеллигентской среде. Одну он обвинял в крепостничестве, другую в народопоклонстве.

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».

«Современные крепостники не думают о возврате в дореформенные времена, нет, это цель которых защищается и об-ходится народностями, слы-бые и умственные, имевшие высокое практическое значение».



## СЕМЬЯ И ШКОЛА

— Мальчик идет в полицию вызвал? Успокоился, мы бьем защищать нашего сына на себя...

История Есминина подогнала трубку, заковав очертей разговора, почти дословно повторивший все предыдущих, свидетелей которых встал за несколько минут только что начавшейся беседы. Мы находились в приемной небольшой юридической конторы на четвертом этаже уголовного здания на пересечении Ганди и проспекта Свободы. Адвокат Есминин принял нас по линии своей общественной деятельности, правоохранительной, — он один из учредителей и активистов Токийского общества в защиту прав детей.

Характер телефонных разговоров не удивил: в этот раз за три с небольшим месяца проблемами в Японии в замечательном, что все средства массовой информации ежедневно обращаются к проблеме нарушений в той или иной форме

— Есминин-сан, насколько можно судить, общество в основном занимается случаями, связанными с насилием в отношении детей...

— Вы ошибаетесь, круг проблем нашего общества, так же, как и всего движения в защиту прав детей, значительно шире. Вернее, сама проблема, связанная с различными формами насилия в отношении детей, а также сульганско, вандальзмом, инцидентами, которые выступают сами дети, являются лишь одним из проявленных и следствий широкой и превышающей глубокой проблемы — нарушения прав маленького человека, ребенка, часто оказавшегося наименее защищенным гражданином общества.

Мени, как иностранца, это не может не удивлять. Ведь японская традиция, рассматривающая ребенка не как собственность родителей, а как гостя, постороннего для богов, всегда была очень сильной, сохраняясь вплоть до наших дней. И потому что японское общество не случайно определяют социопсихологическим термином «кавас», означающим, что отношения между людьми и прежде всего отношения взрослых и ребенка, подростка и старшего поколения, основаны на любви, терпимости, но покровительстве и даже склонности к «благовестию». Так что же случилось в последние годы? И каковы позитивные программы вашего общества и в целом движение в защиту прав детей? В своем выступлении японские деятели движения — правозащитное, поэтому хотели бы узнать о правовой основе, о тех правах, которые опираются и те законов, на которые мы опираемся в своей деятельности.

— Начну с конца. По существу всяких движений граждан — правозащитного, поскольку граждане сплачиваются и действуют всегда в связи с нарушением того или иного права, следовательно, закона, из гармонизирующего. Наши движения не являются исключением, внешне же имеет еще более ярко выраженный правозащитный характер лишь потому, что в нем участвует большое количество адвокатов, цепь союзов адвокатов по всей стране.

Правовая основа нашего движения в первую очередь является конституция Японии, которая, с одной стороны, гарантирует право граждан на свободное объединение в организации, в том числе в защиту своих прав, с другой — провозглашает право любого гражданина на достойные условия жизни, как у нас говорят, то колыбелье до могилы. В том числе речь идет о праве на здравоохранение (физических и психических) детства, на получение бесплатного обязательного образования, на достойный уровень жизни гражданами. Статья 31 запрещает подвергать человека насилию либо наказанием иные, как в соответствии с процедурой, установленной законом. Статья 36 запрещает применение должностными лицами любых форм жестоких наказаний. Именно по всем этим направлениям и нарушается права детей.

Возвращаясь к правовой основе нашего движения, хотел бы сказать, что конституция не только разрешает, но, если хотите, требует от нас защищать права человека, тем более детей: в статьях 11 и 12 прямо говорится, что основные права человека гарантируются в качестве не нарушающих вечных прав и должны поддерживаться постоянно усилиями народа.

— Вы сейчас напомнили статью широкий круг проблем — от гарантов здоровья до обеспечения образования и условий культурного окружения, от политического до гражданского права на демократическое представление, а о развернутой программе демократического контроля...

— Я бы сказал иначе: речь идет, безусловно, о демократическом контроле, но в рамках правозащитного движения граждан, которые с учетом широты и глубины охватываемых проблем в своих действиях руководствуются двумя программами — минимумом и максимумом. При этом наше стратегическое определение то, что обе эти программы необходимо реализовывать параллельно, поскольку задачи, стоящие перед движением, придется решать еще не один год в обширном будущем.

— Есминин-сан, прежде чем вы перейдете к изложению этих двух программ, хотим вас напомнить о вопросе, который случился в японской гордости: что вызвало подобное обострение проблемы прав детей?

— Раскрывая содержание программы минимум и максимум, я и отвечу на ваш вопрос. Программа минимум — это, по существу, расследование и принятие правозащитных мер в отношении каждого конкретного случая, затрагивающего жизненно важные интересы ребенка. Она является составной частью программы максимум, потому что неопределитое позволяет высказать глубокие причины возникшей и все обостряющейся проблемы

прав детей. Последнее время показалось многое сообщений о различных случаях физического насилия, жертвами которых становятся дети. Так, все еще не распутан узел чрезвычайных действий, страшным образом прервавших жизнь пяти детей детсадовского возраста; дело во-лицензионного, до такой степени избалованного взяточника в участке подростков, что тот умер на приходе в сознание; приговор к 3 б. года тюремного заключения директора школы для детей с психическими отклонениями в префектуре Сагами-ха, то есть о присвоении коллектива избиения учащегося Миникорса Цугуда.

Постоянно публикуются данные громких конфликтов в школе: за 1988 г. самоубийство пожирчики 170 учащихся, из них пятеро — начальных классов, и это при том, что минимум под санктами показательный. Было зафиксировано 35 тысяч случаев избиения учащихся, начальных — 5 тысяч.

Конечно, все эти цифры значительно выше, например, публикуются в США. О наших с судить не берусь — не знаю, но здесь, в Японии, вышеупомянутая статистика уже не один год находится в центре внимания общественного мнения, вызвала и энтузиазм одно из самых широких гражданских движений в стране.

школьниками со стороны их же товарищ. 300 преподавателей начальных и средних школ подверглись строгому наказанию за применение физического воздействия в отношении своих учеников. Вместе подобной статистики уже не удивляет еще одна цифра: из года в год растет количество детей, отказывающихся ходить в школу (фиксируются еще случаи пропуска более 50 учебных дней). Таким образом, в 1988 г. средняя школа лишилась 32 тысяч учащихся, начальная —

подобным программам требует присутствия ребенка с ребенком, вместе с ними родители, в иных же он немедленно переключается на другую категорию, и вот вам уже бесконечные мультики с боевиками-героями, как бы запрограммированные на то, чтобы наши дети никогда не выходили из возраста Питера Пана или Кинг-Кана. «Блюч на шее» — тоже признак отсутствия взрослых в доме, куда ребенок возвращается после занятий. Если вспомнить, что в процессе урбанизации локальное общество оказалось по существу разрушенным, что соседи, особенно в больших городах, не знакомы, то легко представить, как проходит такой ребенок время после школы.

«Дети высотки» — тоже результат процесса урбанизации, возникновения квартир многогранников, не традиционных для нашей страны, всегда ориентированных на то, чтобы ребенок в возрасте до пяти лет, и степенью его сообразительности и самостоятельности: чем выше, тем теми же качествами снабжаются. Принцип понятия: до книг не дотянуться. Если дома никого нет, ребенок не выходит на улицу. А в присутствии взрослых в квартире, ум в силу стесненности пространства, ребенок постоянно находится как бы под избыточным контролем, привыкнет быть послушным, рассчитывает полностью на другого — самостоятельность его атрофируется, и

здесь остается матеря — беда в том, что и она уходит из дома.

— Есминин-сан, в конкретных случаях правоохранительных действий в рамках гражданского движения и многое читал как в газетах, так и в журналах, изданных вашим обществом, организациями — «Слово гражданства», «Закон и демократия», «Борьба на местах», «Рукоходство по защите прав ребенка», «Документы о случаях нарушения прав человека», «Книги-игры».

«Блюч на шее» — тоже признак отсутствия взрослых в доме, куда ребенок возвращается по-

сле занятий. Если вспомнить, что в процессе ур-

банизации локальное общество оказалось по сущ-

тности разрушенным, что соседи, особенно в боль-

ших городах, не знакомы, то легко представить,

как проходит такой ребенок время после шко-

лы. Видимо, вы должны были рассказать о том, что в японской жизни есть что-то, что не соответствует современному обществу, особенно если он анти-

циональный, рациональный и независимый. Если школы поддер-

живают индивидуальность, ребенок, как привык-

ает, будет склоняться на такого ребенка на-

каких, выставляя его инновационными, это иннов-

ационные, выясняющие в серийных отклонениях в по-

чтении и как результат в масштабе или самоубий-

ству.

— Есминин-сан, в последние годы в связи с при-

ближением каденции японского императора, в то-

м числе и у нас в Советском Союзе, стала пре-

важнять термин — «правление императора».

Считаете ли вы, что в

этих вопросах с официальными институтами и

прежде всего с императорским двором, в

группу изучения в связи с изучением японской

культуры и воспитания.

— Понятно, что виноваты не только формулировки, но и сама

культура Японии, как, вероятно, в каждом органи-

зованном обществе. В какой-то мере успехи япон-

ской экономики можно отнести на счет рефор-

мизма императорской администрации.

— Но слушаю название правительства японии

и не могу не вспомнить о японской языке.

— Да, японский язык — это оптимальное

сочетание времени, продвигаемого ребенком с ма-

терией, и школьных часов...

— Если отношения к ребенку и в доме, и в

детских учреждениях коренным образом измени-

лись. Дело в том, что в экстремальной ситуа-

ции попадают не только дети плутосторонних

школьников, но и дети из хороших семей.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

безумные реакции. Ну и уж если мы сейчас

говорим о задачах воспитания индивидуальности, без чего не решить важнейшие вопросы в рам-

ках того же производственного, социального, инди-

видуального, а также интеллектуального развития.

— И японцы, как японцы, могут показаться не стоящими в общем-то большого

внимания, но у детей передко вызывают самые

# МОНОЛОГ

Роберт Рафаилович Фальк... Сегодня его творчество обретает то место в истории отечественного искусства, которое заслуживает по праву.

После смерти Фалька в 1958 году очень немногие понимали цену его художественного наследия. Тогда основная тяжесть заботы о нем легла на жену Роберта Рафаиловича Ангелину Васильевну Щекин-Кротову. С ней Фальк прожил двадцать последних лет жизни. Двадцать самых лучших лет в ее судьбе.

Теперь почти все картины пристроены по музеям. Состоилось несколько персональных выставок. Вместе с Дмитрием Сарабяновым подготовлена единственная пока монография о Фальке, которая издана в... ГДР. Вышла книга писем и воспоминаний. Правда, в те времена не о всем можно было вспоминать в печати.

Согласившись на этот разговор, Ангелина Васильевна сказала, что рада не умалчивать больше о многом, что было в ее и Фальке жизни.

— Я не искусствовед. Я была лишь женой Фалька. Поэтому я не буду говорить о его картинах. Я хочу рассказать, что он был за человека, как мы с ним жили.

Я включила магнитофон. Уже через несколько минут я поняла, что это будет не беседа, это будет монолог.



## о Фальке

даже подчеркивал их темной краской... В какой-то мере я отдал дань кубизму, многие мои вещи того времени отличаются сдвигами форм. Но это не был логический прием конструктивизма, а я стремился сдвигами форм акцентировать эмоциональную выразительность».

Где-то в 1918-м в творчестве Фалька наступила перелом. Его любимыми художниками становятся Рембрандт, Верmeer, Дельфинский, Тиццано, Веласкес, Эль Греко, Сурбрант, Гойя, Ватто, Шарден. В моем архиве хранится письмо, написанное, по всей вероятности, в 1922 году А. Куприну в Нижнем Новгороде: «...Я все более смотрю назад, к старым мастерам. И мне становится ясно, что искусство последнего времени переживает тяжелую болезнь. У стариков были ощущения реальности, и они реально ощущали: то и другое одинаково важно. О таком «человеком своего ощущения» говорил Сезанн. От этого у них и является такое совершенство техники. Мы же довольствуемся рапидной и случайной техникой виду нелепости и случайности нашего ощущения. Поэтому для меня не столь важно найти внешнюю сторону картин, как доказаться до того, для чего и почему я художник. Тогда остальное очень просто наладится».

«Вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции я начал активно работать в Народном комиссариате просвещения — я был членом Всероссийской коллегии изобразительных искусств (то есть организационного центра перестройки художественной деятельности и профессионального образования на новых социальных основах). ПРИМЕРОК к этому времени я стал на более реалистические позиции в искусстве»,



• Набережная Сены.

Где-то в начале двадцатых Фальк поехал в Витебск, чтобы «пункт» Малевича. Малевич там преподавал. На него в Наркомпрос было много народа, в том числе и от художников. Фальк поехал тогда с ордером на его арест, но так им не воспользовались.

Когда в Витебске Фальк вышел с вокзала, он увидел извозчика, выехавшего прямо из картины Шагала: с пейзажем, в лапсераде, в шляпе. Пошли по городу. Доминик Малевич. Потом ходят козы, куры. И вдруг Фальк видит, вслед за этой улицы возвышаются геометрические конструкции: кубы, пирамиды. Как-то фантасмагория Малевича на фоне Шагала.

Студия Малевича была как секта. Все мрачные. Малевич говорил чрезвычайно заумно: о пространстве, о том, как надо резать это пространство. Сначала Фальк и Малевич спорили, скривились, почти не спали целую неделю. К согласию не пришли. Тогда Фальк в соседнем с Малевичем классе сделал свою небольшую мастерскую. Поставил бутылку, краюю хлеба, кувшин и сказал, как найти правильные пропорции и распределить пространство. Это показалось там примитивно. Так понято, что некоторые убежали от Малевича к Фальку. Они хотели бы для него более реальной профессии.

Фальк много рассказывал о своем детстве, о жизни до встречи со мной, так что мне иногда кажется, что я знала его чуть ли не со дня его рождения.

Он родился в 1886 году в занятичной еврейской семье. Отец был юрист, кроме того, известный шахматист. Дома говорили по-немецки: девушка была выходцем из Курляндии. Фальк и его два брата посещали московскую Петер-Паульскую, реальную училище, где все предметы преподавались на немецком языке. Воспитывали их очень жестко: труд и дисциплина. Родители не одобряли решения сына стать художником, они хотели бы для него более реальной профессии.

В конце 1910 — начале 1911 года родился «Бубновый валет». Членами-учредителями этого художественного союза стали Лентулов, Машков, Кончаловский, Куприн, Фальк и другие художники. Я, как-то спросила Фалька: «Почему «Бубновый валет»? Он ответил, что на старых итальянских картах бубновый валет изображался с палитрой в руках — символ молодого художника. По воспоминаниям Фалька, первая выставка была открыта чуть ли не в каком-то сарае, пол в опилках, картины без рам, сплошными рядами. Это была, конечно, «пощечина общественному вкусу».

На этой выставке «Бубнового валета» у Фалька купили картину, кажется, рублей за триста. Сумма по тем временам немаленькая — Фальк решил поехать в Италию. Но для путешествия с комфортом этих денег было, конечно, недостаточно. Он ночевал на постояльцах дворов, обедая в придорожных трактирах. Общался чуть ли не всю Италию. Ничего не писал, просто наслаждаясь природой и красивой городами.

ФАЛЬК очень любил вспоминать о том времени — молодом, юзором. Дружба «бубновового валета» оказалась очень прочной: они продолжали поддерживать друг друга в трудные времена.

В своей автобиографии Фальк писал:

«В этот период я любил крики контрастные со звуками, обобщенные выразительные контуры.



• Лиза на солнце.

• Натюрморт на белой скатерти.

Изображение. Этой вещи я до сих пор не могу найти, ее, очевидно, списали. Так же списали как нелепин и те картины, которые при помощи Кончаловского приобрел Художественный фонд. В сорок шестом их жгли во дворе Худфonda. Жена Андрея Юматова, известного летчика, выкупила свой портрет за рубль, дав его тому дворнику, который обливал картины Фалька кerosином.

ФАЛЬК никогда не бездельничал, работал, как каменотес. Он работал и ставил картины и стекло. Если и не мог по состоянию душевному писать, то грунтовал или пришивал на подрамники холст. Никогда не жаловался, что ему трудно. Он отвлекался от тяжелых мыслей романами, то музыкой. Я даже научилась петь, чтобы он мог мне аккомпанировать.

У нас не было телефона, и нам шли просто телеграммы. Этой вещи я до сих пор не могу найти, ее, очевидно, списали. Так же списали как нелепин и те картины, которые при помощи Кончаловского приобрел Художественный фонд. Библиотеку соклили, и нельзя тех людей обвинять: было холодно, в тоните нечем. Кое-что из картин убрали, то что переклинилось. Но большая часть осталась: картины Фалька невеселые, а тогда очень нужна была радость. Я помню, после войны издали орган из старых труб и сочинил фуги в духе Баха. Ему, как и Фальку, частые визиты тоже мешали работать. Он повесил у себя на дверях объявление: «Я, как

поменялся у себя на дверях объявление: «Я,



• Церковь Ильи Обыденского в Москве.



не думал, но мое поколение считало, что Стalinу за это все можно простить. Фальк воину принесла огромное горе — в сорок третьем побил Валера.

Я попала устраиваться на работу. Сначала на старое место в Центральный дом художественного воспитания детей. Но заведующая сказала: «Я вас, Галечна, очень люблю, но на нас и так сейчас всех собирают, в эту школу имена космополита и формалиста придет работать». Моя подруга устроила меня в автомобилехимический институт лаборантом. Постепенно заняла кафедру изобразования, знаю языки. Попросила помочь работе жюри, там сказали: «Нет никакого паспорта созидания, радости труда». А он испрашивал ответа: «Какая же здесь может быть радость созидания? И вообще, когда я смотрю на свою картину, мне кажется, война скоро будет».

В

сорок первом мы эвакуировались сначала в Башкирию, а потом в Самарканд. Там для Фалька нашлась работа преподавателя в Самаркандском художественном училище, а потом в эвакуированном Московском декоративно-прикладном институте. К нам туда приехал его сын Валерий. Проникли он с нами недолго, весной 1942 года его призвали в армию. Мы жили с Фальком в Риге, там я помню его лекции о жизни в Париже, которые он читал у моряка Улугбека. Тогда послушать его пришли многие: эвакуированные, студенты, местная интеллигенция. Притягивал огромный пикник из-под фруктов: Фальк на нем выступал, я в под этим ящиком записывала, чтобы его не смущать. Мне удалось записать много его лекций по искусству. Многие из них опубликованы.

В

Самарканде Фальк тяжело заболел. Виновата в этом в какой-то степени я. Я достала брызгу, сама не ела: это было дорогое лакомство, оставленное Фальком. Это брызга и заразила его бруцеллезом.

Фальк любил писать пейзажи, натюрморты. Заставлял меня составлять ему букеты. Если получалось хорошо, он милостиво замечал: «Ты ставишь букеты так же талантливо, как французская консервирка». Но больше всего Фальк любил писать людей, слово «портрет» он не называл. Чаше всего эти были его близнецы, сыны. Их портреты самые одухотворенные, самые смешные.

Я знаю не менее двадцати автопортретов Фалька. Он вовсе не был в себя влюблен, даже очень критически относился к своей наружности, но себя писал часто по многим причинам: не было моделей, тем более такой терпеливой, как он сам, или хотел решить какую-то живописную задачу. В последнем автопортрете — итог жизни гордого, беспощадного и себе человеческого.

Только за год до смерти Фальк как-то сразу состарился. А до этого все себя, как молодой, писал.

На панихиде в МОСХе было много цветов, музыки, на стенах в зале повесили картины Фалька. Последнее слово взял Эренбург. Скоро наступит то время, сказала он, когда музей будет спирать из-за картин Фалька. Это время не сразу, но настало.

Первая персональная выставка Фалька была в 1965 году в Армении. Директором музея там был тогда Армен Аракян. Чилингарян. Он один из первых приехал покупать у меня Фалька. «Небось, у нас не захотите сделать выставку?» — спросил он. «Почему не захотите?» Мы договорились, что я принесу 50 живописных работ и 50 акварелей. Я выслала, но не получила ответа, ни привета. Каждый день боялась, что музей уйдет из-за моей работы. Но на следующий день я получила письмо: «Чилингарян уехал в отпуск, и музей оставил меня врио директора. Но я не могу писать самому лучше, поэтому я ухожу из музея». Но парод все равно все время делал.

На знаменитой выставке «XXX лет МОСХа» в 1962 году Хрушев наговорил о Фальке много нелепостей. Но я его виню. Он уже долго ходил по выставке. Устал. Картины на него лезли. В живописи он не разбирался: понимал только цветную фотографию, предрекал, что Чилингарян уехал в отпуск, и музей телеграммы просто ссыпал в стол. В день выставки из Москвы пришло распоряжение: афиши снять, никакие рекламы не давать. Но парод все равно все время делал.

На знаменитой выставке «XXX лет МОСХа» в 1962 году Хрушев наговорил о Фальке много нелепостей. Но я его виню. Он уже долго ходил по выставке. Устал. Картины на него лезли. В живописи он не разбирался: понимал только цветную фотографию, предрекал, что Чилингарян уехал в отпуск, и музей телеграммы просто ссыпал в стол. В день выставки из Москвы пришло распоряжение: афиши снять, никакие рекламы не давать. Но парод все равно все время делал.

После посещения Манежа Хрущевым выстроились странные очереди. Все мне говорили, что Фальк необходимо снять. Но я знала, что это будет прецедент — могут снять и других. Я отвечала, что снимать не буду, хотят писать сами, но никто не решался.

Никто не пришел на выставку до открытия, чтобы потонировать раму на одном пейзаже. Служительница мне говорит: «Идите быстро, пока народ не набежал, посмотрите Фалькова. Тут на куличине не бывает около него». Но я народ не захотела сделать выставку? — спросил он. «Почему не захотите?» Мы договорились, что я принесу 50 живописных работ и 50 акварелей. Я выслала, но не получила ответа, ни привета. Каждый день боялась, что я уйду из музея. Началась весна, и я почувствовала, что почтовому ящику в краине случася. Всего за неделю музей был забит. А вот художники, какие побывали в администрации высоты, там только Фальк уступал ему свое место. Ни одна картина его не вспоминала, подсказывала, давала оценки. Ничего.

После посещения Манежа Хрущевым выстроились странные очереди. Все мне говорили, что Фальк необходимо снять. Но я знала, что это будет прецедент — могут снять и других. Я отвечала, что снимать не буду, хотят писать сами, но никто не решался.

Как-то пришла на выставку до открытия, чтобы потонировать раму на одном пейзаже. Служительница мне говорит: «Идите быстро, пока народ не набежал, посмотрите Фалькова. Тут на куличине не бывает около него». Но я народ не захотела сделать выставку? — спросил он. «Почему не захотите?» Мы договорились, что я принесу 50 живописных работ и 50 акварелей. Я выслала, но не получила ответа, ни привета. Каждый день боялась, что я уйду из музея. Началась весна, и я почувствовала, что почтовому ящику в краине случася. Всего за неделю музей был забит. А вот художники, какие побывали в администрации высоты, там только Фальк уступал ему свое место.

Известно, что тут сыграло свою роль, Хрущев или «Люди, годы, жизни» Эренбурга, но на персональную выставку Фалька, организованную МОСХом в 1966 году в зале на Беговой, очередь была огромная. Там на входе стояла очень занятая старичок. Как-то удивительно поделился со мной: «Зните, чувствую, что народу нужен, пропустите двадцать человек, остальных уговориваешь ждать, чтобы порядок был. А раньше сидишь-сидишь — никто не ходил».

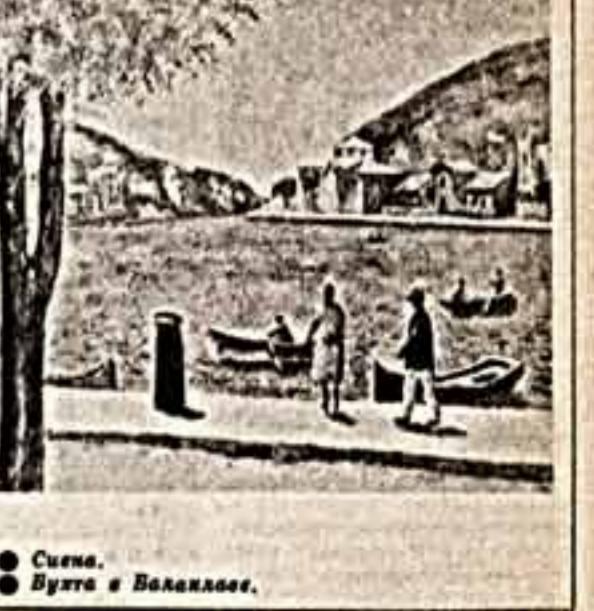
Сегодня у меня таких проблем с выставкой Фалька, конечно, не было бы. Но мне сейчас и не из чего ее делать. Я все раздарила по музеям: там, где не могли купить, я дарила. Мне сейчас многое упрекают, что я все разбрасываю, но рада, что в разных городах люди видят картины Фалька.

...Ангелина Васильевна смотрит в окна с десерта в ящике своей квартиры у самой колыбельной дороги. Мне кажется, в этот момент она вспоминает, какой был вид из окна мансарды на золотые купола Кремля.

Материал подготовлен  
И. СМИРНОВА.

• Р. Р. Фальк.

• В розовом шале.



• Синева.

• Бухта в Балканах.





# АСПОН-90

## — ПУТЬ К ПОЛНОЙ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СССР



**О том, как возник научно-технический коллектив «Система», разработавший автоматизированную систему профилактического обследования населения (АСПОН-90), и какие перед коллективом были поставлены задачи, рассказывает главный конструктор Р. К. МИХАИЛОВ:**

— Давайте обратимся к широку распространенной ситуации: предположим, вы почувствовали недомогание и захотели проверить состояния своего здоровья. Как вы поступите в этом случае? Понадумайте, обратитесь к участковому врачу, а тот направит вас сделать анализы, попросит принести свежую альбинонограмму, посетить других специалистов. В реальной ситуации (очереди, не всегда удобное расписание работы специалистов) такое комплексное обследование в среднем занимает у посетителя около недели. Нерентабельность таких временных затрат очевидна. Но это случай, когда человек почувствовал себя плохо, как быть, если видимых отклонений в самочувствии пока нет? Для этой цели и создана система диспансеризации, предусматривающая ежегодные обследования населения. Но возник вопрос — как обеспечить эту диспансеризацию на практике, ведь нужны технические средства, понадобится провести организационные мероприятия по обработке медицинских данных. При этом придется отвлечь вра-

чей от их основной задачи — лечебного процесса.

В феврале 1987 года по предложению Министерства здравоохранения СССР Госкомитет по науке и технике СССР и президиуму Академии наук СССР было принято постановление об организации временного научно-технического коллектива под названием «Система» с целью создания типовой автоматизированной системы профилактических обследований населения (АСПОН).

Коллектив располагается в трех городах: Ленинграде, Москве и Минске. Базовыми организациями для обеспечения деятельности коллектива определены производственные объединение «Кировский завод» (Ленинград), Всесоюзный научно-исследовательский и испытательный институт медицинской техники (Москва) и Белорусский государственный университет имени Ленина (Минск). Вынужден отметить, что не все базовые организации отнеслись с пониманием и важности поставленной перед коллективом задачи. Так, базовая органи-

зация ПО «Кировский завод» фактически уклонилась от своих обязательств по обеспечению деятельности ленинградской структурной единицы коллектива. В течение двух лет так и не предоставлена площадка для размещения коллектива в АСПОН-90, отказано в финансировании деятельности, автоматизированного антропометра, причем этот отказ обосновывается переходом объединения на полный хозрасчет и самофинансирование со ссылкой на Закон о госпредприятиях.

Если же говорить собственно о работе над созданием системы, то, пожалуй, самая главная трудность, с которой пришлось нам столкнуться еще в начале пути, — это дефицит в СССР персональных ЭВМ. Персональный компьютер — центр нашей будущей системы, ее мозг и сердце. Как было поступить? Мы решили пойти по пути интеграции внутри СЭВа — обратились за помощью к болгарскому хозяйственному объединению «ИНКОМС» и заключили с ним договор о научно-техническом и производственном сотрудничестве с целью реализации проблемы АСПОН. В рамках договора Комитет систем телеборьбы и Институт систем телеборьбы (Болгария) взяли на себя обязательство участвовать в разработке и изготовлении опытных образцов базовых комплектов вычислительной техники АСПОН-90 на определенную сумму до 42 000 штук. Между тем мы имеем статус временного трудового коллектива и согласно положению о нашей организации, в первом квартале 1989 года должны прекратить свою существование. У нас же за эти два года сформировался коллектив единомышленников, склонившихся к высококвалифицированным ученым и специалистам — настоящих мастеров своего дела, которых не может не волновать дальнейшая судьба АСПОН. Кто будет их комплектовать, осуществлять их монтаж и ввод в эксплуатацию «под ключ», проводить техническое обучение персонала, сервисное обслуживание? Если эти задачи не решить сегодня, то вся работа завершится изготавливанием лишь двух опытных образцов.

Поэтому с одобрения Минздрава СССР и ГКНТ СССР нами был проработан вопрос о создании балто-советского совместного хозяйственного объединения, в сейчас разработаны и согласованы все учредительные документы по организации научно-производственного международного объединения с

возможностями системы и искать партнеров для того, чтобы на их предприятиях и заводах разместить свои заво-

дства. В настоящее время размещены заказы на разработку и поставку на промышленное производство анализатора ЭНГ, измерителя артериального давления, автоматизированного антропометра, автоматического микроларингометра и другой медицинской техники. И опять возникла проблема оплаты работ из-за отсутствия финансирования со стороны Министерства обороны СССР, предусмотренного сметой заказчика. К сожалению, эти средства до сих пор не предоставлены на наш расчетный счет, несмотря на неоднократные обращения Минобороны не только коллектива «Системы», но и Минздрава СССР и ГКНТ СССР. Более того, уже два месяца парализована деятельность коллектива из-за невозможности оплаты как внутренних командировок, так и зарубежных по болгарско-советскому договору. Специалисты вынуждены ездить на командировки за свой счет.

Потребность страны в АСПОН по определению Минздрава СССР составит к 2000 году 42 000 штук. Между тем мы имеем статус временного трудового коллектива и согласно положению о нашей организации, в первом квартале 1989 года должны прекратить свою существование. У нас же за эти два года сформировался коллектив единомышленников, склонившихся к высококвалифицированным ученым и специалистам — настоящих мастеров своего дела, которых не может не волновать дальнейшая судьба АСПОН. Кто будет их комплектовать, осуществлять их монтаж и ввод в эксплуатацию «под ключ», проводить техническое обучение персонала, сервисное обслуживание? Если эти задачи не решить сегодня, то вся работа завершится изготавливанием лишь двух опытных образцов.

целью создания и промышленного выпуска автоматизированных систем медицинского назначения, их монтажа и сервисного обслуживания.

Хочется надеяться, что руководители министерств и ведомств, от которых зависит

### Краткие технические данные Аспон-90

Перечень медицинских данных, используемых в АСПОН-90, выбран на основании:

— программ по диспансеризации населения, одобренных Постоянной комиссией СЭВ по сотрудничеству в области здравоохранения (Барлинген),

по которым они могут и должны включаться в программы массовых профилактических обследований (надежность, чувствительность, специфичность, воспроизводимость данных);

— экспертных оценок объема и информативности данных будущими специалистами страны;

— критерия ВОЗ (Кениса), по которым они могут и должны включаться в программы массовых профилактических обследований (надежность, чувствительность, специфичность, воспроизводимость данных);

— значительного увеличения сферы применения данных для принятия решений;

— создания условий для дальнейшего обогащения базы данных;

— выявления истинных потребностей населения в том или ином виде спектаклизированного способа более радиоактивному и современному планированию;

— значительного увеличения объема информации для принятия решений;

— создать условия для дальнейшего обогащения базы данных;

— определение новых патологических отклонений, по которым показано углубленное обследование;

— выявление патологических отклонений, по которым рекомендуются специалисты;

— выявление антагонистических факторов риска развития заболеваний с выдачей рекомендаций;

— выявление эндокринических и генетических факторов риска, обуславливающих выдачу рекомендаций по предупреждению заболеваний;

— по завершении обработки данных информация поступает:

— врачу (участковому или цеховому);

— в базу данных системы;

— в компьютерный паспорт здоровья;

— ведение типовой АСПОН практикой работы всех лечебно-профилактических учреждений (ПЛУ) позволяет:

— реализовать проведение массовых профилактических обследований населения на основе прогрессивных технологий и современных технических решений;

— оценить состояние индивидуального здоровья человека и отнести его в группу: диспансеризированного или нет;

— выявлять заболевания и факторы риска на разных стадиях, как на основании логики врачебного мышления, разработанной ведущими специалистами страны, так и на основе математических методов, реализованных в системе;

— высвободить высоконапо-

лучение этой проблемы, оперативно решать все зависящие от них вопросы по созданию и промышленному выпуску автоматизированных медицинских систем в компьютеризации здравоохранения СССР.



решения АРМ, входящий в новый модуль системы.

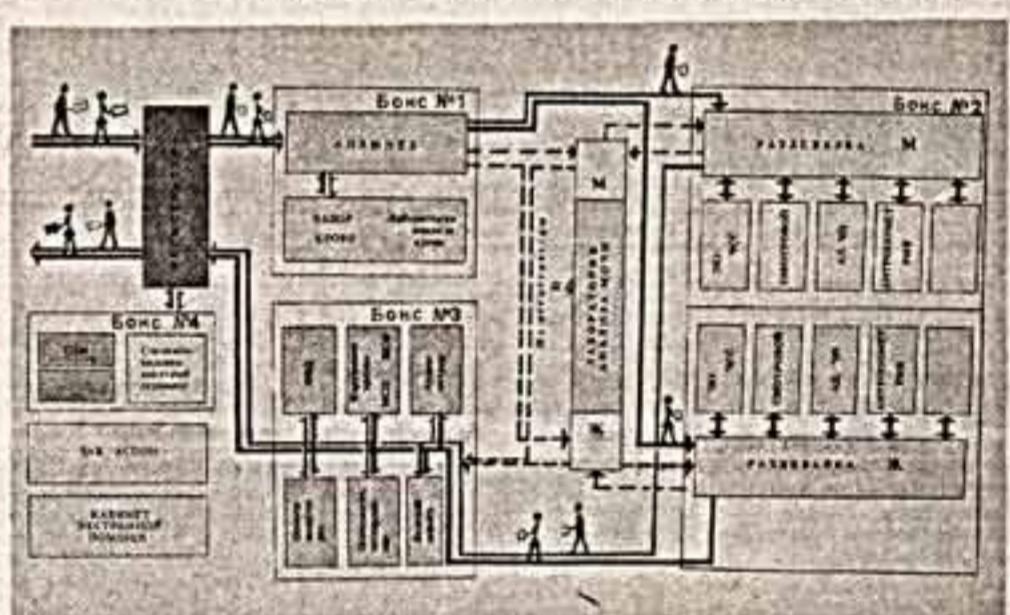
Технологическое и вспомогательное оборудование, инструменты и расходные материалы приобретаются потребителями.

Программное обеспечение (ПО) АСПОН-90 разрабатывается из изменений программированного СИ и ОРМ-90. В его состав входит программы сбора и передачи данных, блок приема решений, информационно-справочный и сервисный блоки. Построено по модульному принципу и позволяет адаптировать его и любому составу медицинских средств и производственных аппаратов.

Набор АРМ может изменяться в зависимости от конкретных задач, поставленных перед системой, и от необходимости ее модификации (таблица).

АРМ могут использоваться как в составе системы, так и в автономном режиме.

СТРУКТУРНАЯ СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ АСПОН-90



## Принципиально новая диета

Московский научно-методический центр «Диетолог» обладает монопольным правом на оригинальную, впервые в мире разработанную универсальную диету, основанную на принципиально новом подходе к лечебному питанию. Новая диета проста и доступна, гарантирует положительный результат при различных заболеваниях и их сочетаниях, а также при ожирении.

Чтобы воспользоваться новой диетой, необходимо ответить на вопросы специальной анкеты. Для этого желающим надо обратиться по адресу: 113093, Москва, ул. Павловская, 25, «Диетолог».

К запросу на анкету приложите конверт с обратным адресом. Оплата производится по получении консультации.

# ДИАЛОГ

## Чем живут женщины Индии и СССР?

### Что волнует наших современниц?

ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ СОВЕТСКО-ИНДИЙСКИЙ ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ «ДИАЛОГ», КОТОРЫЙ ВЫХОДИТ ОДНОВРЕМЕННО В СССР И В ИНДИИ И ПУБЛИКУЕТ МАТЕРИАЛЫ СОВЕТСКИХ И ИНДИЙСКИХ АВТОРОВ.

На его страницах:

- Любовь, семья и секс.
- Женская карьера.
- История, литература, искусство.
- Йога для женщин, секреты красоты.
- Советы врача, беседы психолога.
- Индийская кухня.
- Национальные обычаи и традиции.
- Обман взглядами по вопросам религии, экологии, медицины, образования.

Этот иллюстрированный журнал выходит четыре раза в год. Подпишаться на него можно, начиная с 3-го номера этого года, который выйдет в июле. Подписка принимается от 1-го числа предыдущего месяца во всех отделениях «Союзпечати».

Подписная цена на год — 3 руб. 20 коп.

Индекс издания — 70256.

Вас ждут приятные открытия!

**ВАС ЖДУТ ПРИЯТНЫЕ ОТКРЫТИЯ!**

## Нужен музейный работник

Музею А. С. Грибоедова в усадьбе Хмелита требуется опытный музейный работник, хорошо знающий историю русской культуры XVIII—XIX веков, на должность заместителя директора музея по науке. Предоставляется благоустроенная квартира.

Обращаться: 215153, Смоленская область, Вяземский р-н, село Хмелита, музей, тел. 4-83-23.

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГОСПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ**  
Российский кооператив «ШОЛОМ» предлагает Вам с фирмами по линии внешнеэкономических связей своим услугам:

— участие в консультативном сборнике «Деятельность предприятий в 1989—1990 гг.», распространяющемся по линии прямых связей в деловых кругах зарубежных стран;

— консультации по внешнеэкономическим вопросам.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл. 44, тел. 336439.

Заявления на включение в сборник подавать не позднее 24 апреля 1990 г. Стоимость услуги 2999 руб.

Наш адрес: 226019, г. Рига, пл