

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

Советская

№ 144 (2104)

1966 год СУББОТА, 3 ДЕКАБРЯ Цена 3 коп.

ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ БИТВЫ



ПОСВЯЩЕННАЯ ДОБЛЕСТИ ВОИНОВ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ выставочном зале открывается выставка, посвященная 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Сегодня мы помещаем фоторепродукции новых произведений, которые будут показаны на выставке...

Бой за Москву, когда дивизия сражалась под Тулой, ею были сделаны зарисовки в медсанбате, а затем на их основе рисунком — «Девушка медсестра Наташа Михалева». Рисунок этот широко известен, он принадлежит Третьяковской галерее...

Панорама новостей

ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ

МОСКВА. (Наш корр.). В столице проходит расширенное совещание коллегий Минкультуры РСФСР и секретариата правления Союза художников Российской Федерации в связи с подготовкой творческих коллективов республики к зональным и III республиканской выставке «Советская Россия»...

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

За большие заслуги в развитии советской кинематографии Президиум Верховного Совета СССР присвоил почетное звание народного артиста СССР режиссеру Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького Донскому Мерку Семёновичу.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ЖУРНАЛИСТЫ»

С января 1967 года начнет выходить новый иллюстрированный публицистический журнал «Журналисты». Его будут издавать газеты «Правда» и «Союз журналистов СССР».

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПЕРВЫЙ ТУР МОСКВА. (Наш корр.)

В Большом зале Московской государственной консерватории им. Чайковского после семидневного прослушивания закончился первый тур Всесоюзного конкурса музыкантов. Сегодня вечером начнется второй тур. Из будет двадцать три сорока восьмью молодых музыкантов.

НА ПЕРВОМ ВСЕОЗНОМ ТЕЛЕВИЗИОННОМ ФЕСТИВАЛЕ ПОКАЗАНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ЛЕНТ

Впервые в истории телевидения в рамках одного телевизионного фестиваля показано больше всего документальных лент. Здесь и удачные документальные ленты, и захватывающие повествовательные повести.

ЗНАКОМ НАМ ПО ФИЛЬМУ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАЛАНТЫ»

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка скульптурной работы польского скульптора Кевалера Луизы.

КРУПНЕЙШИЙ СКУЛЬПТОР ПОЛЬШИ

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка скульптурной работы польского скульптора Кевалера Луизы.

СТАРЕЙШИЙ МАСТЕР

Латвийская общественность торжественно отмечает 80-летие замечательного скульптора Теодора Залькайна.

СЛУЖЕНИЕ МИРУ

ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, АКТИВНУЮ И ПЛОДОТВОРНУЮ ОБЩЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Великому Октябрьскому перевороту, в связи с 70-летием со дня рождения замечательного поэта, видного борца за укрепление мира во всем мире Николаю Семеновичу Тихонову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

ЭДУАРД ВАГРИЦКИЙ ЧИТАЛ СВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ПОСЛАНИЕ ДОКТОРУ ДЕМЕТЬЕВУ

В последний вечер своего земного пути Эдуард Вагрицкий читал свое стихотворение «Послание доктору Деметьеву».

Было это в самом начале моей литературной жизни. А запомнюсь навсегда. Вот и сейчас над письменным столом полочка. На ней любимые поэты. И, конечно, Тихонов.

Бьет о скалы санцовые воды Балтики, облака задевают поднебесные вершины Кавказа, срываются в долины по юрестам степей Туркестана, гибнут матросы, записавшие революцию...

Трудно, невозможно представить себе русскую поэзию двадцатых и тридцатых годов без стихов Николая Тихонова.

Поэт, путешественник, открыватель новых вершин и новых потоков, переводчик, новеллист, публицист...

«Первая военная зима. Из Ленинграда прилетел Тихонов. В военной форме, худой, потянувшийся, поседевший. Рассказывало подвиги балтийцев, о небывалых битвах летчиков, о Ладого, о старке Ленинградцах — героях блокады».

«В неслыханном нечистом Ленинграде по городу Киров идет. Рассказывал, как это мог делать только он. Николай Тихонов. А рассказчик он удивительный. Глаз горит, именованно возмущающие из неслыханных слов образы, рисующие суровые пейзажи войны. И были в его рассказах восхищение, и ненависть, и раздумья — то, из чего, собственно, и состоит поэзия».



Н. С. Тихонов

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ!



Е. Ф. Белашова

ХУДОЖНИК-ГРАЖДАНИН

ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВНА БЕЛАШОВА принадлежит к тем мастерам искусства, о ком по праву можно сказать — поэт, художник, гражданин. Ее искусство многогранно, ее творческие поиски целиком отдааны народу. Ее скульптура, созданная ее руками, воплощает в себе чистые образы детства и материнства, а в годы войны она с такой же страстью и волевым запечатлением в пластике непокоренных, мужественных бойцов.

СТАРЕЙШИЙ МАСТЕР

Латвийская общественность торжественно отмечает 80-летие замечательного скульптора Теодора Залькайна. С его именем во многом связано развитие и становление латвийского искусства.



Т. Э. Залькайн

КРУПНЕЙШИЙ СКУЛЬПТОР ПОЛЬШИ

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка скульптурной работы польского скульптора Кевалера Луизы.

Бурдела. Несколько лет жил в Петербурге, а эти годы относятся к его первым скульптурным работам. Педагогическая деятельность мастера, которой он отдал так много сил, началась в 1903 году в Екатеринбургском музее, где он провел четыре года. Среди них — памятник писателю Р. Валуану, ряд провинциальных надгробий.

Начиная с первого же года после освобождения Риги, Залькайн работает как воспитатель молодых скульпторов в Академии художеств Латвийской ССР. Эта плодотворная деятельность продолжалась до конца 1958 года. За эти годы Залькайн создал значительные монументальные произведения, портреты. В 1947 году скульптор избран в Академию художеств СССР.

Искусство народного художника СССР Залькайна высоко оценено во всех республиках Советского Союза. В дни его юбилея художественная общественность страны шлет ему приветствия и лучшие пожелания.

За большие заслуги в развитии советского изобразительного искусства Президиум Верховного Совета СССР награждает скульптора орденом Ленина.

