



СЕГОДНЯ В МОСКВЕ НАЧИНАЮТСЯ ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ТУРКМЕНИСТАНА. ПОДГОТОВЛЕННАЯ ПРИУРОЧЕННЫМИ К ЭТИМ ТУРКМЕНИСТАНА РЕПОРТАЖ, Я ЖИЛ В АШХАБАДСКОЙ ГОСТИНИЦЕ...

ТУРКМЕНСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ПЕРВО-ПРОХОДЩИ



1.

ГРУППА Туркменского академического театра драмы им. Моллапанаса на гастролях в районах республики. Мимо театра течет, как широкий канал, проспект Свободы...

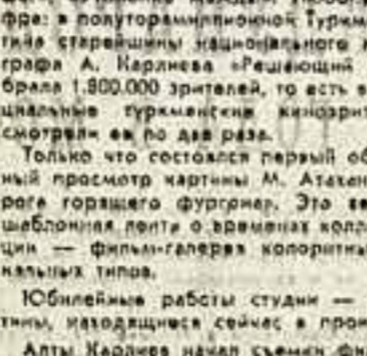
НЕ ТАНЦЕВАЛ НАРОД МОЕЙ СТРАНЫ



2.

ЭТО СТОРОКА из стихотворения Б. Кер-бабаева. О том же рассказчик знает ученица кино. Туркмены не знали танца. Но этот факт плохо согласуется с местной газетой, которую я держу в руках...

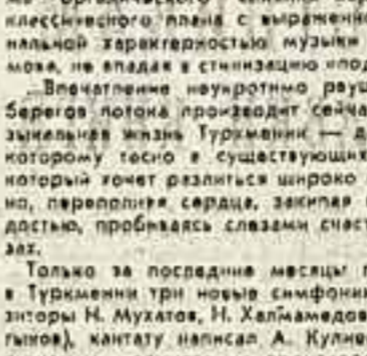
ТРАДИЦИЯ ПОИСКА



4.

ТЕАТР оперы и балета имени Махтумули. Событием в духовной жизни республики стала новая опера народного артиста СССР Вели Мухомедова «Юный крошечный водораздел»...

ЭТО И ЕСТЬ СЧАСТЬЕ



5.

СЛИШКОМ уж юбилейно. Слишком христиански. Слишком много любому из нас приходится видеть ремесленных, спешащих лопоту, где художественная выдумка прикрывает столь же высокие назидательные программы...

НАКАНУНЕ

Окончание. Начало на 1-й стр. Обороте и наш фильм «Нитка Ван Чоу», герой которого патриот...

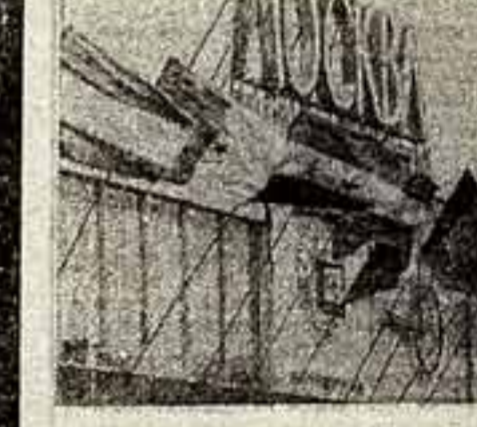


Руководитель делегации Таизанга, госполит Мунисир (слева) и кинооператор и режиссер Бонифас Нгеменс.

Раскало о жизни сегодняшней ДРВ невольно перешел к кино и снова вернулся к войне. Так это и происходит в нынешнем искусстве страны, где сюжетную основу не выдумывают, а черпают из вышедшей сводки...



Флаги стран-участниц V Международного кинофестиваля в аэропорту Шереметьево.



Завтра более 600 гостей фестиваля, всемирно известных режиссеров, актеров, критиков нахлест 15-дневный киномарафон.

Первыми, еще четыре дня назад, приехавши в Москву представители редакции киножурнала социалистических стран...

В Шереметьевском международном аэропорту, у ступеней, украшенных эмблемами и плакатами...

У журналистов и гостей столицы начинаются горячие дни. Впереди более 200 конкурсных и внеконкурсных картин...

ЧТО? ГДЕ? КОГДА? ЗАВТРА НА ФЕСТИВАЛЕ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ Торжественное открытие V Московского международного фестиваля в 18.00. Конкурсные просмотры кинофильмов: «Зоя» (СССР), «Один человек больше» (Франция).

МИНОТЕАТРЫ: «РОССИЯ», «Полный вперед» (Польша), «Меморандум Виллема» (ШВА), «КОСМОС», «Материнская любовь» (Польша), «Зюга» (СССР), «ЗЕНИТ», «Мария и Наполеон» (Польша), «Поле смерти» (Турция).

«УДАРНИК». «Его хочет убить Жесс-си» (Чехословакия), «Промисле» (Бельгия).

ДВОРЕЦ СПОРТА В ЛУЖНИКАХ. «Сладкая ночь под лождею» (ГДР), «Вперед, Франция» (Франция), «И. Л. Э. И. П. Н.» «Сильный удар» (Польша), «Музыка» (Финляндия).

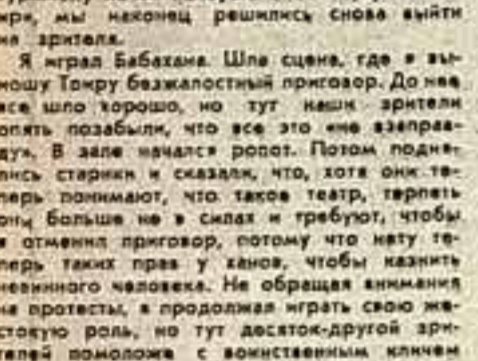
Владимиру Александровичу Почтенный звание народного художника СССР за большие заслуги в развитии советского изобразительного искусства присвоено главным художником Кыргызского государственного академического театра оперы и балета Анатолием Васильевичем Арефьевым, художнику Евгению Адольфовичу Кибрыку.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения главного дирижера Государственного народного оркестра Белорусского ССР Живана Иосифа Иосифовича награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 июля 1967 года за большие заслуги в области советского театрального и киноискусства почетное звание народного артиста СССР присвоено артистке Кыргызского государственного академического театра оперы и балета Дирижеру Куюновой, артисту Кыргызского государственного академического театра оперы и балета Артисту Мырзабаеву, кинооператору Киностудии научно-популярных и хроникальных документальных фильмов Узбекстана Маллику Куюновой, артисту Государственного ордене Ленин академического Малого театра Союза ССР Владиславу

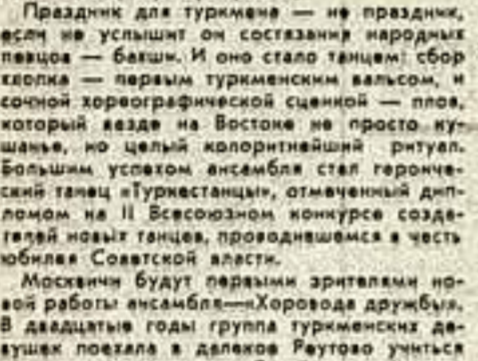
КРАСНЫЕ КОНИ, ОРАНЖЕВАЯ СТЕПЬ



3.

В ансамбле немало талантливых исполнителей, и трудно было выделить кого-то особо, когда мы с художником выбрали жертву для портретирования. И остановились мы на дочери балетмейстера Жюльи Смельянской не только потому, что она прекрасная танцовщица, но еще и из соображений и ней, находящейся под удвоенным гнетом: требовательного мастера, придирчивого отца.

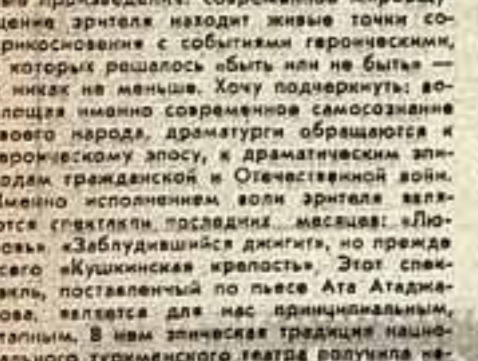
БЕСЕДУЮ С КИНОРЕЖИССЕРОМ



Беседа с киорежиссером Булатом Мансуровым.

— Да, студия наша интересно работает, — говорит он. — Нам и не надо никуда ехать, калыку с узорами, сложившимися за тысячелетие. — Весь духовный багаж многовековых туркмен, сегодня я помню на голове, пылающего унести в простыне из пяти лоскутков шелую гору прекрасных зрелищных плодов — урожай лишь нескольких последних недель. Нет, лучше и не пытаться. Пусть содержание мысли и чувств туркмени передадут москвскому мастеру культуры, а я на пути колющих котх контурно очерчу сегодняшние рубяки искусства республик, маршруты его исканий.

ВЕЩЬ



Вещь

Вещь, которую мы любим, вещь, которую мы уважаем, вещь, которую мы чтим. Вещь — это то, что имеет душу, вещь — это то, что имеет историю, вещь — это то, что имеет значение.

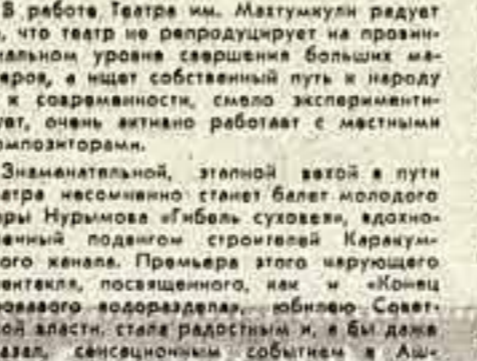
ВЕЩЬ



Вещь

Вещь, которую мы любим, вещь, которую мы уважаем, вещь, которую мы чтим. Вещь — это то, что имеет душу, вещь — это то, что имеет историю, вещь — это то, что имеет значение.

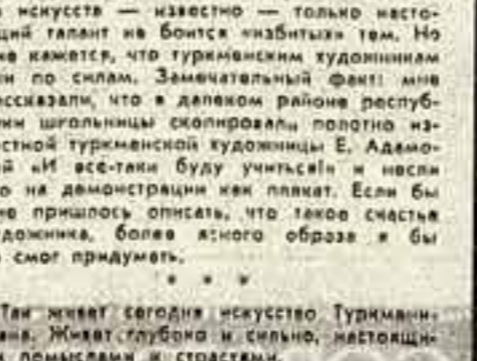
ВЕЩЬ



Вещь

Вещь, которую мы любим, вещь, которую мы уважаем, вещь, которую мы чтим. Вещь — это то, что имеет душу, вещь — это то, что имеет историю, вещь — это то, что имеет значение.

ВЕЩЬ



Вещь

Вещь, которую мы любим, вещь, которую мы уважаем, вещь, которую мы чтим. Вещь — это то, что имеет душу, вещь — это то, что имеет историю, вещь — это то, что имеет значение.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ А. Кулиева, С. Юбинова и Г. Вусенцева.



Шурочка — Г. Польский, Алябьев — Ю. Васильев.

Сергей ГЕРАСИМОВ:

«ЖУРНАЛИСТ» КИНОРОМАН В ДВУХ ЧАСТЯХ.

О ЖИЗНИ, ВО ИМЯ ЖИЗНИ

ЖЮРИ и зрителям кинофестиваля еще только предстоит увидеть новую работу режиссера Сергея Герасимова «Журналист».

которой в сценарии эпизодично, но тем не менее важна: в разговоре, который ведет она с советскими журналистами, остро возникает вопрос об истинном назначении искусства — почему и в каком смысле необходимо оно человечеству, и если верно, что главная цель искусства — красота, то как понимать красоту, как наивысшую форму организации или как «сугубую страсть».

СОВЕТСКАЯ научно-популярная и документальная киноматография будет представлена на фестивале в Москве несколькими фильмами.

«Здравствуй, Москва!» создан на Рижской киностудии. Автор замысла, режиссер и оператор Г. Бинда.

ну создать такое волнующее, яркое и приподнятое настроение, каким является его фильм. Автор картины не месяц и даже не год присматривался к жизни и природе Сибири, тщательно отбирал наиболее интересные, наиболее значительные и типичные, и пролетая, кидая за кадром, фиксировал события, природу, города и людей этого замечательного, густого и до конца еще не освоенного богатейшего края нашей Родины.

В ГОЛОВНЯ — ВСЕВИДАЩИЙ ОБЪЕКТИВ

Документальные и научные ленты

придае всего в том, что его автор заставил неподвижные фотографии заиграть на экране напряженной, динамичной, подлинно кинематографической жизнью.

Среди картин, выставленных для аннотационного показа, — цветная научно-популярная лента «Симфония леса», только что законченная производством на студии «Центрнаучфильм» при помощи и участии венгерских кинематографистов.

Итак, это кинороман в двух частях, задуманный много лет назад, выстраивавшийся исподволь, явившийся плодом поездок по стране и за рубеж, вобравший в себя многие раздумья, материалы записных книжек за целые десятилетия жизни.

СОВЕТСКОЕ КИНОИСКУССТВО НА ФЕСТИВАЛЕ



НА ЭКРАНЕ СКАЗКА

Большим успехом пользуется фильм «Сказка о царь Салтане», поставленная на «Мосфильме» по одноименной пьесе известного советского писателя А. Пушкина.

С ПЕРВЫХ же кадров на вас обрушивается война. Не стилизованная, не библейская и даже не ближневосточная, а просто рукопашная схватка.

ШРАМ НА СЕРДЦЕ. Фильм режиссера М. Богина по рассказу В. Богомолова. Студия им. М. Горького.



ИЗ БЛОКНОТА «УЛЫБКА» featuring portraits of actors: З. КОСАЯН, М. НАСИННИК, С. ГЕРАСИМОВ, М. ВОГИН, А. ПУШИН.

Зрителю привлекательны художественные образы, динамика в изображении событий и характеров, четкость и простота построения сюжета.

ВОТ ОНИ — ГЕРОИ!

Дорогая редакция! Недавно я смотрела новый цветной фильм «Неуловимые мстители».



Михаила. Давеча она видела, как он раскрыл какой-то томик и вложил в него что-то читая, она подумала: молится. А потом ей объяснили — стихи, только не сказали, что автор их — Сергей Есенин, да она такого все равно не знает.

О СПЕКТАКЛЯХ ОДЕССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ОТМЕЧАЯ, ЧТО 50-ЛЕТНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦК КПСС...

Многочисленен сам факт, что в таком ответственном документе...

Наррасны пути империализма и равным путем империализма...

УСПЕХИ и уважение завоеваны разными способами...

Оказываясь, возможно, даже на мой взгляд, необычной...

И как бы горестно ни вздыхали ревнители чистоты жанра оперетты...

Отношу не ставлю эти постановки в один ряд...

лесному проению. Но анал творческой мысли...

Вторая часть задуманной трилогии о разном городе...

Участники спектакля играют горячо (еще бы — родная Одесса)...

Один отгадываемый тоньше, добрее — Герб. Даже такая экстра...

Только не хотелось бы записывать в актив творцы...

Зато все свои возможности коллективно показал в спектакле «Мой безумный брат»...

Театр, судя по всему, очень много работает над проблемой...

музыкальный образ. В одесском спектакле мюзикл много...

Не в меньшей степени новое звучание трилогии «Мой безумный брат»...

В данном случае театр не поддался штампам...

Театр, судя по всему, очень много работает над проблемой...

чужающимся за свою непригодность к жизни...

Далеко от опереточного амплуа в образ Эмиля...

Если бы все на таком уровне! Увы, нет...

Итак, театр в своих спектаклях неоднократно спускает занавес...

С живым интересом встречен был в Москве...

Шекспир глазами современника и акцентирован судьба...

Создавая спектакль пражский, Шекспир глазами современника...

Итак, театр в своих спектаклях неоднократно спускает занавес...

МАШИ ГОСТИ

ЛИЛИАН КОЗИ

ТРЕТИЙ РАЗ на афише Большого театра СССР...

ВЕРДЖИНИЯ ЗИАНИ, НИКОЛА РОССИ-ЛЕМЕНИ

Известные итальянские певцы Верджиния Зиани...

КУРТ ЗАНДЕРЛИНГ

ПОНАУЛУ, одно из наиболее значительных событий...

ДЖОН БРАУНИНГ

Концерты американского пианиста Джона Браунинга...

ФОТОСЛУЖБА

ХОЗЛИНУ, одна из пионерских парничков...

Июнь 1967 года будет особенно памятным...

Одесса, бывший педагог по вокалу, Роберт Ланг...

Ларса АЛЕКСАНДРОВА

Редкое зрелище: огромная статуя Будды...

Олег БЕЛУНЦОВ, дирижер

Вальсы Шопена. Впервые Дино Браунинг...

СОВЕТСКОЕ КИНО В ИНДИИ

В ИНДИИ только что услышано закончился месячный советский кинофестиваль...

Широко освещая это событие, национальные прессы...

Однако высшей похвалой индийской критики...

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Приняшу сердечную благодарность всем организациям...

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

МАШ АДРЕС: Москва, центр, Чистые пруды, 19-а.

П. С. ДАНИЛОВ

Скончался Петр Семенович Данилов, старейший работник...

Он был верным другом и помощником выдающихся художников...

Много сделал П. С. Данилов для воспитания трудовых традиций...

Министерство культуры СССР

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР

Памяти А. В. Поэзанского

Умерла Александра Васильевна Поэзанская...

Коллектив редакции газеты «Советская культура»

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

МАШИ ГОСТИ

ЛИЛИАН КОЗИ

ТРЕТИЙ РАЗ на афише Большого театра СССР...

ВЕРДЖИНИЯ ЗИАНИ, НИКОЛА РОССИ-ЛЕМЕНИ

Известные итальянские певцы Верджиния Зиани...

КУРТ ЗАНДЕРЛИНГ

ПОНАУЛУ, одно из наиболее значительных событий...

ДЖОН БРАУНИНГ

Концерты американского пианиста Джона Браунинга...