



Новая слава сталинградцев

Победи сталинградцев, героическое сопротивление города, о котором рассказано в кинофильме...

„Северная Корея“

Новый документальный фильм

Народный комитет призвал женщин в партизанские отряды...

августе 1945 года шел процесс протеста жителей демократической Кореи...

Народ требует освобождения заключенных.

Народ требует восстановления рабского дна.

Народ требует раса, чтобы выкорчевать доты бы доты.

Народ торжественно хоронит студентов, убитых полицией.

Эти женщины — востанити Делор, о создании детских домов...

Киношпирит показывает нам историческое фото Северных Кореи...

Это — великий дар. Эзра аккомпанирует с огромной любовью Северную Корею...

Когда были разорваны цепи раба, в корейском народе с огромной силой возмущалась творческая интуиция...

Расцветают литература, музыка, вновь поднимаются прекрасные искусства корейского национального танца...

Мы видим труды человеческих тел, которые не только порождают в нас восхищение, но и страдания...

Светлый и выразительный текст фильма, написанный Е. Габриэловичем...

Фильм «Северная Корея» — одна из удачных работ нашего документального кинематографа...

Мельничкайте и ее товарищи настаивают в условиях буржуазной Литвы...

Радостные перспективы открылись перед Марией после свержения буржуазного правительства...

В начале фильма зритель узнает горячий путь бездной литовской девушки...

Мельничкайте и ее товарищи настаивают в условиях буржуазной Литвы...

Уже сны сменяются «В командирской землянке», «Школа», «Квартира Мельничкайте»...

В конце фильма зритель видит в Литву, где будут сниться все основные батальные и натурные эпизоды...

Роль Марии Мельничкайте исполняет ученица школы Театра им. Моссовета Т. Гусева...

А между тем, Отечественная война, потребовавшая напряжения всех сил народа...

Ответа товарища Сталина полковнику Рабинову о некоторых вопросах военной истории и учебных проблемах...

Советские драматурги должны в юные сердца создавать высокохудожественные образы прославленных старших поколений...

Светлые и выразительный текст фильма, написанный Е. Габриэловичем...



По мастерским советских художников, художник-фронтан А. Елагин работает над картиной «Поврежденный Берлин».

АРТИСТЫ НА ФРОНТЕ

22 июня 1941 года Владимир Иванович Непростин-Дитченко, узнав о коварном нападении фашистской Германии...

Эти слова отражали настроение всех советских артистов-актеров, художников, благодарных родной стране...

Работники искусства добровольно ушли в ряды армии и флота, действуя в поле народного ополчения.

Тысячи драматических артистов, певцов, танцовщиков, музыкантов, акробатов, клоунов, комментаторов, художников...

Дружба между работниками советского искусства и армией, флотом, авиацией — дружба давняя.

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Всего в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Всего в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

О ВОЕННОЙ ДРАМЕ

Первые значительные произведения советской драматургии были преимущественно пьесами о войне и революции.

Да и могло бы быть иначе? Та война, которую объявил народу фашизм...

Теперь, когда двадцать лет отделяет от нас такой исторический рубеж, мы можем по справедливости оценить тот период в истории советской драматургии...

«Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислава Удалого» И. Прута и много других пьес, одни перечень которых составил бы внушительный список...

Драмы во истории революции и гражданской войны, пьесы о Красной Армии тех лет — это пьесы о новом мироощущении и характере советского человека.

Ныне уже известные пьесы о Великой Отечественной войне — это пьесы о героических подвигах советского народа.

И в двадцать лет отделяет от нас такой исторический рубеж, мы можем по справедливости оценить тот период в истории советской драматургии...

«Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислава Удалого» И. Прута и много других пьес, одни перечень которых составил бы внушительный список...

Драмы во истории революции и гражданской войны, пьесы о Красной Армии тех лет — это пьесы о новом мироощущении и характере советского человека.

Ныне уже известные пьесы о Великой Отечественной войне — это пьесы о героических подвигах советского народа.

И в двадцать лет отделяет от нас такой исторический рубеж, мы можем по справедливости оценить тот период в истории советской драматургии...

«Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислава Удалого» И. Прута и много других пьес, одни перечень которых составил бы внушительный список...

Драмы во истории революции и гражданской войны, пьесы о Красной Армии тех лет — это пьесы о новом мироощущении и характере советского человека.

Ныне уже известные пьесы о Великой Отечественной войне — это пьесы о героических подвигах советского народа.

«Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислава Удалого» И. Прута и много других пьес, одни перечень которых составил бы внушительный список...

Драмы во истории революции и гражданской войны, пьесы о Красной Армии тех лет — это пьесы о новом мироощущении и характере советского человека.

Ныне уже известные пьесы о Великой Отечественной войне — это пьесы о героических подвигах советского народа.

И в двадцать лет отделяет от нас такой исторический рубеж, мы можем по справедливости оценить тот период в истории советской драматургии...

«Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислава Удалого» И. Прута и много других пьес, одни перечень которых составил бы внушительный список...

Драмы во истории революции и гражданской войны, пьесы о Красной Армии тех лет — это пьесы о новом мироощущении и характере советского человека.

Ныне уже известные пьесы о Великой Отечественной войне — это пьесы о героических подвигах советского народа.

ВЫСТАВКА ФРОНТОВЫХ ЗАРИСОВОК

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Героиня Советской Литвы

Светлой памяти Героя Советского Союза, первой женщины литовского народа, отдавшей жизнь за свободу и независимость своей родины...

Автор рассказывает, что в одно только Чупринова, деморализовала горсти и утраты военных лет.

В постановках фильма — В. Стрелова, операторы — Е. Андрианов и Г. Пашков...

В начале фильма зритель узнает горячий путь бездной литовской девушки...

Мельничкайте и ее товарищи настаивают в условиях буржуазной Литвы...

Уже сны сменяются «В командирской землянке», «Школа», «Квартира Мельничкайте»...

Светлые и выразительный текст фильма, написанный Е. Габриэловичем...

О ВОЕННОЙ ДРАМЕ

Первые значительные произведения советской драматургии были преимущественно пьесами о войне и революции.

Да и могло бы быть иначе? Та война, которую объявил народу фашизм...

Теперь, когда двадцать лет отделяет от нас такой исторический рубеж, мы можем по справедливости оценить тот период в истории советской драматургии...

«Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислава Удалого» И. Прута и много других пьес, одни перечень которых составил бы внушительный список...

Драмы во истории революции и гражданской войны, пьесы о Красной Армии тех лет — это пьесы о новом мироощущении и характере советского человека.

Ныне уже известные пьесы о Великой Отечественной войне — это пьесы о героических подвигах советского народа.

И в двадцать лет отделяет от нас такой исторический рубеж, мы можем по справедливости оценить тот период в истории советской драматургии...

ВЫСТАВКА ФРОНТОВЫХ ЗАРИСОВОК

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

Советская проза и поэзия военного времени также дали ценный драматический материал...

Вчера в залах Московского союза советских художников открылась выставка фронтных зарисовок.

НОВЫЕ СЦЕНАРИИ

Берлин, май 1945 г.

РЯДОВОЙ АЛЕКСАНДР МАТРОСОВ

Трудно воплотить образ человека, когда его биография сложна и многогранна...

Как воссоздать на экране образ человека, жизнь которого едва началась? Как показать его духовный рост...

Драматург Г. Миланаев и режиссер Д. Лукин работали над фильмом об Александре Матросове. Сценарий этого фильма является одним из лучших...

Удивил город Уфа семнадцатилетний Александр Матросов предвещая в сценарии молодой рабочий-скалолаз...

Вот один из бойцов, бывавший солдатом, на каком-то мимолетном подходе к танку...

Что мотался, паршиволеком, — говорит он товарищу, — у тех Москва за глазами была, а насчет Киева...

Матросов идет на смерть просто. Ему кажется, что он умирает за мир, за свободу...

Сценарий рассказывает о его героической гибели в Берлине. Фильм показывает его путь от мальчика до героя...

В фильме «Матросов» показаны его подвиги в Берлине. Он не только герой, но и человек с душой...

Вот один из бойцов, бывавший солдатом, на каком-то мимолетном подходе к танку...

Что мотался, паршиволеком, — говорит он товарищу, — у тех Москва за глазами была...

Матросов идет на смерть просто. Ему кажется, что он умирает за мир, за свободу...

Сценарий рассказывает о его героической гибели в Берлине. Фильм показывает его путь от мальчика до героя...

В фильме «Матросов» показаны его подвиги в Берлине. Он не только герой, но и человек с душой...

Вот один из бойцов, бывавший солдатом, на каком-то мимолетном подходе к танку...

„ПОВЕСТЬ О „НЕИСТОВОМ“

Образ победившего человека, его черты, его характер, его судьба — это то, что интересует читателя...

Судьба каждого из героев в этом сценарии определяется логикой развития его характера...

В таком произведении, где автор уверенный в своей правоте, автор позволяет героям развиваться...

«Неистовый» получает задание вести танк с горючим в район, близ аэродрома...

Однако необходимость боя с танком своей командой не делает командира и командиром...

Герой сценария не чувствует себя униженным, когда он оказывается в плену...

В плену герой не чувствует себя униженным, когда он оказывается в плену...

В плену герой не чувствует себя униженным, когда он оказывается в плену...

В плену герой не чувствует себя униженным, когда он оказывается в плену...

Из блокнота кинорежиссера

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...



Кадр из кинофильма «Берлин».

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

КИНОЧЕРН О ГЕРОХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

ВНИМАНИЕ (Наш автор). Гривушниковичи выехали в эти районы...

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...



Комбинат у Браунаульских вент в мае 1945 года.

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...

С этой целью бригады Гривушниковичи выехали в эти районы...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Каждый из операторов операторно-технической бригады...

Кинолетопись победы и славы

Два новых произведения писателя И. Вирты и А. Первенца...

Вот это мы привыкли считать кинолетописью победы и славы...

С пером же строк своего произведения И. Вирты вводит читателя...

«Вспомните, как вступили в Берлин наши воины...»

Стален дождит по кабинету. Вскрещивая лезвие Вертового Главкомского бритвенного прибора...

ВАСИЛЕВСКИЙ. Получается для меня огромный успех!

ВАСИЛЕВСКИЙ. Простите, но вы же знаете, что это не просто...

ВАСИЛЕВСКИЙ. Простите, но вы же знаете, что это не просто...

Эта фраза была в действительности не развлекательной последующей операцией.

ВАСИЛЕВСКИЙ. Решим пока, так сказать, в алгебраических формулах.

ВАСИЛЕВСКИЙ. Как у вас, товарищ Кривошеин?

ВАСИЛЕВСКИЙ. Как у вас, товарищ Кривошеин?

ВАСИЛЕВСКИЙ. Простите, но вы же знаете, что это не просто...

ВАСИЛЕВСКИЙ. Простите, но вы же знаете, что это не просто...

ВАСИЛЕВСКИЙ. Простите, но вы же знаете, что это не просто...

ВАСИЛЕВСКИЙ. Простите, но вы же знаете, что это не просто...

