

ОТЪЕЗД СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА ЧРЕЗВЫЧАЙНУЮ СПЕЦИАЛЬНУЮ СЕССИЮ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

16 июня из Москвы на чрезвычайную специальную сессию Генеральной Ассамблеи ООН отбыла советская делегация, возглавляемая Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным.

В ЧЕРА в Пензе начался день литовского искусства. К труженикам Пензенской области приехали свыше ста посланцев братского народа.

С ЕГОДНЯ в Москве во дворце пионеров состоится торжественный вечер в бал советской и болгарской молодежи.

З АВРА в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького состоится фестиваль «Русские самоцветы».

«МОЯ МОСКВА»



Сегодня в Центральном выставочном зале столицы открывается юбилейная выставка художественной и документальной фотографии «Моя Москва».

«КРАСНЫЕ ПЕСКИ»

ТАШКЕНТ. (Иш. соб. корр. В. Вилчев). Создатель и команда первой узбекской дивизии Миршахмаров Миршахмаровы было всего двадцать лет, когда он поднимал революционные бои на подавление основанного италиями Миршахмаровых в Афганистане.

ВНИМАНИЕ: ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

РАССКАЗ О НИХ ВЫ ПРОЧТЕТЕ НА 4-й СТ.

В ОДНОМ из последних номеров итальянской газеты «Джорнале ди Брешиа» в статье под заголовком «Яков Флиер с огромным успехом открывает фестиваль Бенедетти Микеланджели» писали: «Мы знаем советского пианиста, выступавшего на фестивале Бенедетти Микеланджели два года назад. И теперь он снова покори нас великолепной игрой».

Советская киномотога

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

№ 71 (2186) | Суббота, 17 июня 1967 года | Цена 3 коп.

НА УКРАИНЕ закончился просмотр лучших драматических спектаклей 1966 года. Определены победители — театры, актеры, режиссеры, художники, композиторы.

«97» Н. Кулиша в Одесском театре имени Октябрьской революции, «Синие росы» Н. Зарудного в Театральной опере имени Т. Г. Шевченко, «Расплата» А. Корнейчука в Киевском академическом театре имени Ивана Франко — таковы спектакли, вышедшие победителями из ответственного и сложного творческого просмотра предыдущего, 1966 года.

«Первая мучная» пьеса из крестьянской жизни... Так описал А. В. Луначарский драму «97», открывшуюся в Одесском театре имени Октябрьской революции.

Сложные судьбы и характеры «Расплата» А. Корнейчука в драме «Расплата»... По времени действия эта пьеса ближе к нам — ее события происходят в 1947 году.

Четкость социальных мотивов, мысль о величии торжестве гуманистических начал, обличение насилия и зла — вот главные направления спектакля по пьесе эстонского драматурга А. Кеттлера «Оборотень».

За последние годы с подмостков украинских театров начали свои творческие биографии около 80 новых имен.

Только в нынешнем году получили «звездку в жизни» свыше 30 имен украинских драматургов.

Обогатил репертуар, создал пьесы, разнообразные по жанру. Перед режиссером, исполнителем возникли новые и новые задачи.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей. Его прагматизм прежде всего социальные конфликты; разнообразнейший драматургический материал театр использует.

Для многих режиссеров, заслуживших почетные дипломы, творческие победы стали характерными. Все четыре года в числе победителей — Винницкий театр имени Н. Садовского и его художественный руководитель народный артист УССР Ф. Вернигоров.

Своеобразием поиска, которое настойчиво ведет Полтавский театр имени Н. Гоголя. Опыт его показывает, сколько широкие творческие возможности продуцирует сформированная труппа.

Около 20 пьес советских авторов и классиков драматургии вошло в репертуар театров Украины.

Винницкий театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

Важнейший театр — выставочный Ф. Вернигоров, последователь в приверженности к масштабным темам и решению спектаклей.

ПОЗДРАВЛЯЕМ УСПЕХОМ А ЗАРТ МОЛОДОСТИ

В ВЕЧЕР в Доме актера открыл А. Анисим. Он говорил не о Шенгере, а об артисте Театра имени Татианы Владимировны Высоцкой.

Л. ЛЬВОВА.

ФЕСТИВАЛЬ МИКЕЛАНЖЕЛИ

Фестиваль Микеланджели — это праздник пианистов, вернувшихся из Италии.

Фестиваль Микеланджели — это праздник пианистов, вернувшихся из Италии.

Фестиваль Микеланджели — это праздник пианистов, вернувшихся из Италии.

Фестиваль Микеланджели — это праздник пианистов, вернувшихся из Италии.

Фестиваль Микеланджели — это праздник пианистов, вернувшихся из Италии.

Фестиваль Микеланджели — это праздник пианистов, вернувшихся из Италии.

