









КАК БЫТЬ с трудными фильмами? Прежде всего, что это такое — «трудный фильм»? Это такое кино, которое не удовлетворяет ни одного из критериев: ни по форме, ни по содержанию, ни по стилю, ни по манере. Это кино, которое не дает зрителю ни удовольствия, ни пользы, ни размышлений. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

Его образы многозначны, многоплановы, они несут в себе много смыслов. Они несут в себе много вопросов, много проблем, много загадок. Они несут в себе много боли, много страдания, много надежды. Они несут в себе много жизни, много любви, много веры. Они несут в себе много света, много тепла, много радости. Они несут в себе много надежды на будущее, много веры в человека, много любви к жизни.

В подавляющем большинстве своем, трудные фильмы — это фильмы, которые не дают зрителю ни удовольствия, ни пользы, ни размышлений. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

В трудных фильмах много проблем, много загадок, много боли, много страдания, много надежды. Они несут в себе много жизни, много любви, много веры. Они несут в себе много света, много тепла, много радости. Они несут в себе много надежды на будущее, много веры в человека, много любви к жизни.

# КОНЦЕРТНАЯ ЖИЗНЬ

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВОЕ ТРИО

В НАШУ концертную жизнь вошел новый камерный ансамбль, в составе которого — пианист Евгений Малевич, скрипка Эдуард Грав и виолончелистка Наталья Шалова. Это талантливые молодые артисты, лауреаты международных конкурсов, воспитанные в традициях русской музыкальной культуры. Они представляют собой прекрасный пример сотрудничества музыкантов в творчестве.

Уже первый концерт нового трио убедил нас, что это молодые артисты, обладающие высоким уровнем мастерства. Они представляют собой прекрасный пример сотрудничества музыкантов в творчестве.

Итак, родилось новое трио, и, как показал его первый концерт, это крепкий и жизнеспособный коллектив. Мы надеемся, что в будущем он достигнет еще больших успехов в своем творчестве.

## «ТРУДНЫЙ» ФИЛЬМ

Перед съездом кинематографистов. Это, пожалуй, одно из самых замечательных произведений советского кинематографа. Оно представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

Этот фильм — это не просто кино, это искусство. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

Этот фильм — это не просто кино, это искусство. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

Этот фильм — это не просто кино, это искусство. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

## ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Недавно в Москве прозвучала в концертном исполнении опера Кирилла Молчанова «Ромео, Джульетта и тьма». Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества композитора и исполнителей в творчестве.

Творчество И. Молчанова с первых же шагов неразрывно связано с традициями русской музыки. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества композитора и исполнителей в творчестве.

В заключение хочу поздравить автора и всех участников этой постановки с интересным, нужным и волнующим спектаклем.

И тем не менее — это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

И тем не менее — это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

И тем не менее — это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

И тем не менее — это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

## НАШЕ ГОСТИ

### МАСТЕР КОЛОРИТА

Советские артисты все чаще получают возможность познакомиться с творчеством мастеров польского искусства. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества мастеров в творчестве.

Чеслава Желниньский — представитель так называемого «колорита» — это искусство в современном польском искусстве. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества мастеров в творчестве.

В своих пейзажах Желниньский в отличие от ряда художников-колористов также не пользуется предельной основой. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества мастеров в творчестве.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

## СТАЛИНКИ

Этот фильм — это не просто кино, это искусство. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

Этот фильм — это не просто кино, это искусство. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

Этот фильм — это не просто кино, это искусство. Это кино, которое не оставляет в душе ни следа, ни впечатления, ни мысли. Это кино, которое не имеет ничего общего с искусством.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

Среди книг. Это прекрасное произведение, которое представляет собой прекрасный пример сотрудничества кинематографистов в творчестве.

А. ЛЕОНОВ. «Носическое утро».

Г. ПОКРОВСКИЙ. «Носический корабль вблизи Венеры».

А. СОКОЛОВ. «На Луне. Здравствуй, Земля!».

Чеслава Желниньского.

Чеслава Желниньского.

Чеслава Желниньского.

Чеслава Желниньского.

Чеслава Желниньского.

Чеслава Желниньского.



ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С СЕРВАНДО

Советским любителям живописи известно имя и творчество большого кубинского художника — Сервандо Кабрера Морено...

СЕРВАНДО КАБРЕРА МОРЕНО родился в Гаване в 1923 году. Первые уроки живописи он получил в школе изящных искусств «Сан-Алехандро»...

Свой произведений впервые он показал на выставке в Гаване в 1943 году, и кубинцы с энтузиазмом приняли работы молодого художника...

Заметным этапом в его творчестве было пребывание в Испании, куда он выехал в 1952 году и где работал с известным испанским художником Антонио Саура...

На Кубу художник вернулся в самый разгар батистовской диктатуры, в момент, когда революционное освобождение движения уже набирало силы...

Случилось так, что в январе 1959 года, в дни победоносного развития революции, Сервандо Кабрера находился со своей персональной выставкой в Вашингтоне...

До самого восторженного времени, как пишет Маурис Клива в газете ливан Биверберка «Инцинг стандарт», слова «любовь-песен почти не имели значения...

Однако не так давно заметили перемены. Маурис Клива (молодая специалистка по вопросам культуры) обращает наше внимание на то, что в числе двадцати в данный момент выходят песни, в которых упоминаются в числе прочих «тем» Гитлер и контроль над рождаемостью...

Едва ли не самый простой способ определить состояние ума людей — увидеть, что они поют и какие песни слушают. Каждую неделю или каждые несколько дней публикуются списки двадцати популярных пластинок-бестселлеров...

Критик приходит к выводу, что молодежь отбросила от себя и питерскую американку Бобби Дэйри, которую, следуя моде, напевала песню о юности, протестующих против тупого мира...

ПЕТРОВСЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР приглашает на работу первого клавишника, первого валторниста, скрипача в группу первых скрипок... Искрадерский народный театр им. Ленинского комсомола приглашает на работу опытного машиниста сены на должность главного машиниста с оркестром...

В библиотеках и школах самых отдаленных уголков страны.

Но не только творчеством занят художник. Сервандо Кабрера преподает в Национальной школе искусств в Кубаньяне, и здесь, пожалуй, теперь проводит больше времени, чем в собственной студии...

Его выставки бывали и в странах социализма — Польше, Венгрии, Болгарии, Чехословакии. Что же касается советских друзей, то они тоже имели возможность сами оценить творчество одного из самых больших кубинских художников...

Заметным этапом в его творчестве было пребывание в Испании, куда он выехал в 1952 году и где работал с известным испанским художником Антонио Саура...



Сервандо Кабрера Морено в своей мастерской.

Фото Освальдо Саласа.



На разных материках и континентах проходят гастроли советских артистов — целых художественных коллективов и отдельных исполнителей. В сегодняшнем обзоре, составленном нашим корреспондентом Валерием Барсковым...

ЖИТЕЛИ Братиславы в эти дни с большим интересом знакомятся с произведениями «патриарха» советского изобразительного искусства Сергея Тимофеевича Коненкова. На выставке, которая в ближайшее дни будет экспонироваться в Праге...

С ОГРОМНЫМ успехом гастролирует по городам США Иван Петров. «Нетрудно понять, почему Иван Петров получил высокое звание народного артиста СССР и признание в своей стране и за рубежом...»



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ — ПЛАНЕТА

ВЕСЕЛА по мотивам славянской мифологии и сказок, портреты участников революционных боев.

ПРОДОЛЖАЮТСЯ зарубежные выступления советских исполнителей. В Социалистических Штатах Америки гастролирует Давид Оберах, его выступления продвигаются с огромным успехом.

С ОГРОМНЫМ успехом гастролирует по городам США Иван Петров. «Нетрудно понять, почему Иван Петров получил высокое звание народного артиста СССР...

Иван Петров выступил в зале Нью-Йоркского филармонического театра в своем «Восточном исполнении». Это особое подкрепление газеты «Нью-Йорк уорлд телеграм», которая писала: «Петров удивительно озабоченный человек...



В КИТАЙСКОМ Народной Республике продолжались гастроли Красноярского ансамбля песни и пляски Советской Армии. После заключительного, пятого концерта в Пекине...

В ПАРИЖЕ проходит гастроли советского ансамбля «Коминтерн» под руководством Михаила Тутанова. Около пяти тысяч человек зашли на третий день зрительный зал Театра «Спирит» в Версальском дворце.

Парижские газеты высоко отзываются о мастерстве советских артистов. Эти высокоуровневые прыжки на лошади, пишет газета «Виз-Катр Эр», просто замечательны.

В ПРОГРАММУ концертов во время Ивана Петрова включил арию Ивана Сукина и романсы Глинка «Собинов» и Мясковский «Степан и Марья». Другим новым номером стал «Благословенно вам, леса» и серенада Дон Жуана Чайковского...

На разных широтах

ВСТРЕЧА С ТАКЕНОУЧИ

В СЕГДАШНЕЙ нашей японской провинции Владимира Такеноучи было встретиться с Алексеем Борисовичем Гольденвейзером. Он несколько лет переписывался с Такеноучи, но так и не состоялся. И вот, Такеноучи и семья Гольденвейзера Там мы и беседуем с ним.

В Токио, — рассказывает Такеноучи, — приезжают известные музыканты мира. Рейджей Ямамото, который цитирует «академический» гестурера. За последние время здесь выступали прославленные симфонические оркестры Берлиха, Венгрии, Советского Союза (Приезд симфонического оркестра Москвы в Лининграда стал крупным событием в культурной жизни Японии).

Сам Такеноучи внес неоценимый вклад в пропаганду русской музыки. В прошлом году он играл, в частности, сонатина Рахманинова. В связи с 50-летием со дня смерти Скрябина исполнил программу, состоящую целиком из произведений знаменитого

ГОРЬКИЙ ВО ФРАНЦИИ

В эти дни французские любители театра и радиослушатели познакомились сразу с несколькими драматическими произведениями М. Горького. Паринане тепло приветствовали коллектива парижского театра «Реквием»...

На экранах телевизоров — СССР

Одна из последних программ финского телевидения была посвящена Советскому Союзу. Тысячи телезрителей увидели советский кинофильм о городе-герое Ленинграде. Затем состоялся концерт наших артистов, гастролирующих в Финляндии в связи с юбилеем 7 ноября...

В РЕДАКЦИЮ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» Прому через вашу газету выразить глубокую благодарность всем органам печати и людям, разделившим с нашей семьей тяжелое горе — кончиной нашей сестры Владимировой Марии Владимировны.

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

СОВЕТСКАЯ КИНОТЕКА ГАЗЕТА «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ ТРЕТЪИМ И СУББОТАМ ПРИЛОЖЕНИЕ К ИЖОСОВЕТСКОМУ КИНОПОСОВЕТАМ ПОДСКАЗЫВАЕТ НА НОУ ГАЗЕТЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ В ПЯТНИЦУ КОГДА УГОДИТ, НА УГОДИТ ВАМ СПОИ НА АВОБВ УГОДИТ ВАМ СПОИ

Джеймс ОЛДРИДЖ

ОНИ И МЫ

ЕДВА ЛИ НЕ САМЫЙ простой способ определить состояние ума людей — увидеть, что они поют и какие песни слушают. Каждую неделю или каждые несколько дней публикуются списки двадцати популярных пластинок-бестселлеров...

Критик приходит к выводу, что молодежь отбросила от себя и питерскую американку Бобби Дэйри, которую, следуя моде, напевала песню о юности, протестующих против тупого мира...

ПЕТРОВСЕЛЬСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР приглашает на работу первого клавишника, первого валторниста, скрипача в группу первых скрипок... Искрадерский народный театр им. Ленинского комсомола приглашает на работу опытного машиниста сены на должность главного машиниста с оркестром...

КОНКУРС на замещение должности ведущего редактора первой информационной студии телевидения. Просьба прислать по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12. Театр юного зрителя. Конкурс по равноценности и творческому аспекту объявления объявляет конкурс на замещение должности режиссера первой информационной студии телевидения. Просьба прислать по адресу: г. Брест, Наполеона Мариска; 7. радиоконцерт.

Что молодежь на Западе действительно должна преодолеть — так это органическую коррупцию своей жизни и совести. Общество свободных людей, которое не сломано, не сломано. Любого советского человека, приезжающего в капиталистическую страну, охватывает эта видимость робота. Масса доступных материальных ценностей прямо перед глазами, но в это «заоблачное» включена и цена, которую вы должны за них уплатить.

Жертвой коррупции оказывается прежде всего молодежь. Молодежь является и главным действующим лицом в спуске ее «вертикали» любой философии, которую ей приходится усваивать. И в самом деле, для многих молодых людей «неопределенность» означает, что нет никого святого. Отсюда и возникает такая фигура, как Бобби Дэйри со своим утверждением, что «молодежь никому ничем не обязана».

Молодежь бунтует ради настоящих целей и, пытаясь всем силами прервать этот бунт в анархическое стремление протестовать против всего без исключения, капитализм надеется направить его в безопасное русло, потому безопаснее — это, только расширяя индивидуализм. Вся мораль нашего общества находится сейчас под ударом нашей молодежи. Устаревшие догмы сбиваются, как

конкурс на замещение должности ведущего редактора первой информационной студии телевидения. Просьба прислать по адресу: г. Астрахань, ул. Чернышевского, 12. Театр юного зрителя. Конкурс по равноценности и творческому аспекту объявления объявляет конкурс на замещение должности режиссера первой информационной студии телевидения. Просьба прислать по адресу: г. Брест, Наполеона Мариска; 7. радиоконцерт.

вещали по мотивам славянской мифологии и сказок, портреты участников революционных боев. ПРОДОЛЖАЮТСЯ зарубежные выступления советских исполнителей. В Социалистических Штатах Америки гастролирует Давид Оберах, его выступления продвигаются с огромным успехом.

Парижские газеты высоко отзываются о мастерстве советских артистов. Эти высокоуровневые прыжки на лошади, пишет газета «Виз-Катр Эр», просто замечательны. В ПРОГРАММУ концертов во время Ивана Петрова включил арию Ивана Сукина и романсы Глинка «Собинов» и Мясковский «Степан и Марья».

Одна из последних программ финского телевидения была посвящена Советскому Союзу. Тысячи телезрителей увидели советский кинофильм о городе-герое Ленинграде. Затем состоялся концерт наших артистов, гастролирующих в Финляндии в связи с юбилеем 7 ноября...

В РЕДАКЦИЮ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» Прому через вашу газету выразить глубокую благодарность всем органам печати и людям, разделившим с нашей семьей тяжелое горе — кончиной нашей сестры Владимировой Марии Владимировны. Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.