

Советская

орган министерства культуры ссср и центрального комитета профессионального союза работников культуры

ВТОРНИК, № 146 12 ДЕКАБРЯ (2261) 1967 год. Цена 3 коп.

панорама новостей

ТРАДИЦИОННЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ

Второй Всесоюзный фестиваль телефильмов, открывшийся 9 декабря показом четвертой киноленты «Смерфиня фонтанов»...

На экранах телевизоров, что установлены в фойе театров, продолжается просмотр художественных лент...

Скажем, чем привлекала зрительную массу беспробитная в общедоступности цветная лента «А кругом тундра»...

Можно ли «уловить» в трех частях шедевры Эрнста, не убавившись оскорбительного тона — нагло по Европам!

Каковы особенности телефильма, в чем его отличия от обычного фильма (не в большом, множестве крупного плана и меньшем числе действующих лиц, в самом деле)?

ПРАЗДНИК ТЕРПСИХОСЫ

МОСКВА стала традиционной столицей крупнейшего соревнования музыкантов. На конкурс имени П. И. Чайковского съезжаются лучшие представители музыкальной молодости мира...

Оспаривает ли себя прива в бессловесной «березе» (Томская симфония) был наш телефильм из Петрозаводска «Банка юнkersова»!

Но, пожалуй, больше всего оживления вызывает теледокументальная лента, иверное, потому что — не только очень ярко и выразительно специфика телевидения, его способность показать факт наизусть, сделать каждого соучастником события.

Видели, как привлекла зрительную массу беспробитная в общедоступности цветная лента «А кругом тундра»...

Можно ли «уловить» в трех частях шедевры Эрнста, не убавившись оскорбительного тона — нагло по Европам!



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

Назван в благодарной памяти потомков останется имя Ивана Сусликина. В Костроме недавно сооружен памятник патриоту земли русской, автору монумента московский скульптор Н. Павловский...

ТЫСЯЧНИК УЧАСТНИКОВ ПЛЕНУМА

Более тысячи даталав искусства и культуры, представителей партийных и общественных организаций республики съехались на объединенный пленум творческих союзов и организаций Украины, открывающийся сегодня в Киеве.

ДОРОГОЙ СЕРДЦУ ГОРОД...

ОДЕССА. [Наш иностр. корр. И. Илюшкин]. Уже стал хорошей традицией обмен выставками художников городов-побратимов Одессы и Варны...

Многое связано у варненского живописца с Одессой, Участник революционного движения, подполковник Яно Маринков в 1932 году эмигрировал в Советский Союз...

НАШ ПОЧЕТНЫЙ КОЛХОЗНИК

АРТИСТ Михаил Александрович Ульянов мы знаем по многим фильмам. Но нам, колхозникам, он особенно дорог и близок по кинокартине «Председатель»...

В будущем году, прошлого года в Киев на экскурсию, делавшая газетных колхозников, встречалась с этим замечательным артистом и славным человеком (в то время Московский театр имени Вахтангова гастролировал в столице Украины).

Решением нашего общего собрания Михаил Ульянов избран почетным членом нашей колхоза.

Г. АСТРАХАНЦЕВ, председатель колхоза имени Шевченко Артемовского района Донецкой области.

ВНИМАНИЕ:

ОБЪЯВЛЯЕМ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПОИСК

В нашей газете 7 декабря с. г. под рубрикой «Внимание» объявлен читательский поиск. Была впервые опубликована уникальная фотография, запечатлевшая А. В. Луначарского среди музейных работников.

УТРОМ в день выхода номера в редакцию позвонил один из старейших наших фотокорреспондентов Евгений Ябло и сообщил:

— Сразу отговорюсь, фотографию эту делал не я, а неизвестный псковский фотограф, я в то время еще не умел держать в руках фотоаппарат. Но такой же снимок бережно хранится и в моем архиве. Хорошо помню, где и когда он был сделан: 2 июля 1925 года у стелы Псковского кремля.

ДОРОГА ЧЕРЕЗ ФРОНТ

ПСКОВ. [По телефону]. В Областном драматическом театре им. А. С. Пушкина — новый спектакль, созданный по одноименной книге участника Великой Отечественной войны редактора латвийской газеты И. Виноградова «Дорога через фронт»...

Спектакль рассказывает о партизанах, о героях войны.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ

Фотомастера пятнадцати союзных республик нашей страны приняли участие во всесоюзной выставке «50 лет Великому Октябрю» в художественной и документальной фотографии.

Жюри присудило дипломы первой степени редакции газеты «Правда», фотокорреспонденту ТАСС и главной редакции фотоинформации Агентства печати Новости, редакции журнала «Советский Союз» и «Советского фото», фотосоюзом московской городской организации Союза журналистов СССР, Союзом журналистов Украины, Белоруссии, Латвии, Ленинградской областной организации Центрального государственного архива кинофотодокументов.

Двадцать участников фотосъездов награждены золотыми медалями. Среди них — Е. Халдберг, Кассин, В. Татарин, М. Альперт, Г. Петрусов и А. Штернберг, А. Птичкин, А. Гаранин, Г. Колосов, И. Шагин, В. Темин, В. Лебедев, Б. Градов, В. Юдин, М. Аненин, Г. Бинда, А. Сахаров, И. Гоимашвили, В. Севозан, А. Полкоко.

Присуждено также 30 серебряных, 50 бронзовых медалей и 150 поощрительных дипломов ВДХ СССР.

ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО

СЕГОДНЯ в кинотеатре «Советский» показ итальянского кинофильма «Красные текстильщики» открывающегося СПЕЦИАЛЬНОГО ПОКАЗА ИТАЛЬЯНСКОГО ФИЛЬМОВ. В его программе — киноленты Антониони, Висконти, Де Санта, Фаллини и других мастеров итальянского кино.

Показ продлится до 19 декабря.



В столичном кинотеатре «Зарядье» состоялась премьера художественного фильма совместного производства киностудий «Советфильм» (СССР) и «Мафилма» (Венгрия) «Звезды и солдаты»...

В столичном кинотеатре «Зарядье» состоялась премьера художественного фильма совместного производства киностудий «Советфильм» (СССР) и «Мафилма» (Венгрия) «Звезды и солдаты»...

В столичном кинотеатре «Зарядье» состоялась премьера художественного фильма совместного производства киностудий «Советфильм» (СССР) и «Мафилма» (Венгрия) «Звезды и солдаты»...

В столичном кинотеатре «Зарядье» состоялась премьера художественного фильма совместного производства киностудий «Советфильм» (СССР) и «Мафилма» (Венгрия) «Звезды и солдаты»...

В столичном кинотеатре «Зарядье» состоялась премьера художественного фильма совместного производства киностудий «Советфильм» (СССР) и «Мафилма» (Венгрия) «Звезды и солдаты»...

В столичном кинотеатре «Зарядье» состоялась премьера художественного фильма совместного производства киностудий «Советфильм» (СССР) и «Мафилма» (Венгрия) «Звезды и солдаты»...



Увеличитель «СК»

Сегодня заканчивается месячник чехословацко-советской дружбы, который проходил по всей стране с 7 ноября. Беря свое начало в славную годовщину Советского государства, он завершается нашим совместным праздником — днем подписания пражско-чехословацкого договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве.

КОРОТКО

В Яссском доме культуры открылась выставка «Советские кинематографисты» более 1.400 названий советских книг.

«Кинематограф» — так назван первый полнометражный цветной фильм, созданный кинематическим институтом Чехословакии. Параллельно вышедшему кино, рассказывающему о достижениях народа африканской республики, был телом встречен трилогией на премьерном и Национальном театре Найроби.

Роль музыки в обществе, вопросы пропаганды чехословацкой музыки в рубрике «Музыкальные издательства и другие вопросы» обсуждались на проходящем в Праге IV съезде Союза чехословацких композиторов. В нем приняло участие свыше 300 представителей музыкального мира страны.

Памятник Максиму Горькому будет установлен в Буудеште на аллее, носящей его имя.

В Праге подписан протокол о создании телевидения на территории области телевидения с 1968—1969 года. Советские и чехословацкие телевидения будут в настоящее время объединены в единую систему, обменятся специальным оборудованием и сотрудничают в области производства фильмов, обмен информации, обмен кадровыми специалистами, обмен информацией, обмен информацией, обмен информацией.

Вечер русской и советской поэзии состоялся в Праге. Артист Московского филармонического ансамбля В. Барнин прочитал стихи Пушкина, Лермонтова, Инесса, Есенина, Пастернака, Вознесенского, Евтушенко и других русских и советских поэтов.

В ДНИ БОЕВ УМНОЖАЛИ МЫ СЛАВУ, ПРИУМНОЖИМ И В МИРНЫЕ ДНИ

Отдел военно-патриотического воспитания и культурно-массовой работы в войсках возглавляет общественный совет под председательством дважды Героя Советского Союза генерала армии П. И. БАТОВА.

В номере «Советской культуры» от 7 декабря было опубликовано ОБРАЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРНОМУ ШЕФСТВУ НАД ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ СССР. Редакция получила много писем, рассказывающих о том горячем отклике, который вызвало это обращение у деятелей искусства, об их конкретных делах по шефству над советскими воинами. Часть из этих писем мы печатаем сегодня.

ГОРЯЧО ПОДДЕРЖИВАЕМ!

СОЮЗ КИНОМАТОГРАФИСТОВ СССР ГОРЯЧО ПОДДЕРЖИВАЕТ ОБРАЩЕНИЕ «О ВСЕМ РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ, О КОТОРЫМ ВЫСТУПИЛА ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОМИССИЯ ПО КУЛЬТУРНОМУ ШЕФСТВУ НАД ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ СССР».

Нас, кинематографистов, связывает с воинами Советской Армии и Флота большая дружба. Иное свидетельство этой дружбы — бессмертные кадры хроники, запечатлевшие и неугасающие в памяти сердца Первой Конной, и невиданный героизм защитников Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Севастополя, Сталинграда в годы Великой Отечественной войны. Героико-патриотическая тема в советском киноискусстве имеет свои традиции. Эти традиции живут в «Запасах», «Мы в Кронштадте», «Выборской стороне», «Волоческих диках» и других фильмах, созданных еще в 20-е годы.

И все же советские кинематографисты в большом долгу перед боевыми друзьями — воинами Советской Армии и Флота. К сожалению, в последние времена у нас мало выходит на экраны ярких, глубоких произведений о боевых буднях современной армии, о главном нашем оружии — советском воине-гражданине, идейно убежденном солдате свободы, равенства и братства всех народов, патриоте и интернациональце.

В канун славного юбилея Советской Армии и Флота кинематографисты обращаются к писателям, художникам, композиторам, журналистам, к представителям всех творческих союзов с предельно настойчивым требованием к созданию новых, выдающихся произведений советского искусства, посвященных благородной гражданской патриотической теме — мужеству и героизму советского воина, боевым будням современной Армии и Флота.

Союз кинематографистов СССР приглашает писателей, композиторов, художников, журналистов принять активное участие в совместных творческих поездках и встречах с воинами.

Надо сделать так, чтобы военно-шефская работа, создание фильмов на героико-патриотическую тему стали органической частью жизни всех творческих союзов.

Большую роль в улучшении военно-шефской работы могут сыграть военно-шефские комиссии творческих союзов. Всесоюзная комиссия по военно-патриотическим фильмам Союза кинематографистов СССР календарю ряд мер, призванных усилить связь с воинами Советской Армии и Флота, привлечь внимание творческой общественности к созданию героико-патриотических фильмов, фильмов о современной армии. В плане работы комиссии — обсуждение сценариев новых фильмов, рассмотрение плана производства фильмов на военно-патриотическую тему, просмотр в обществе новых фильмов, выезд творческих групп в воинские части и гарнизоны и т. д.

Все это, безусловно, будет способствовать укреплению дружбы советских кинематографистов с воинами Советской Армии и Флота.

Л. КУЛИДЖАНОВ, первый секретарь Союза кинематографистов СССР, А. КАРАГАНОВ, секретарь Союза кинематографистов СССР, председатель Всесоюзной комиссии по военно-патриотическим фильмам.

«Мелодия» — воинам

Сколько бы ни встречались трудности на армейских дорогах, навсегда останется в сердце добрая память о солдатской дружбе, о солдатской песне. А песен много немало. В них отражены все славные пути «непобедимой и легендарной».

Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» много сделала для того, чтобы эти произведения не были забыты для поколениями новых армейских песен. И в первую очередь хочется сказать о двух крупнейших антологиях — «Песня революции и гражданской войны» и «Песни Отечественной войны». В первом комплекте собраны первые песенные творческие этюды этих лет. Здесь и народные «Гулял по Уралу» и «По долинам, по зарям», записанные А. Александровым в конце 20-х годов, и «Проводы» на слова Дельяна Великого в обработке Д. Васильева-Вуляя и «Марш Буденного» («Мы красная кавалерия») Д. Покрасса на слова А. Д'Актиля, и многие, многие другие.

Комплекты «Песни Великой Отечественной войны» открываются знаменитой песней «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача). Этой песней-гимном, песней-плакатом Красноармейской ансамблем уже в июле тревожного 1941 года провозглашал на фронт воинские эшелоны. Всего в альбоме пятьдесят лучших песен этих лет: «Салгандарий», «Синий платочек», «Городок у моря», «Партизанские песни», «Ой, туманы», «Моя» и «Шумел сурово Брянский лес» — о суровой жизни народных мстителей, песен победы — «Вернулся я на Родину» и «Ходили интерсы, представлял и то, что почти все песни в альбоме даны в записи первыми исполнителями.

В каталоге фирмы — свыше десятка записей Красноармейского ансамбля песни и пляски Советской Армии, лучших военных оркестров. К двадцатипятилетию юбилея героической победы под Москвой вышло диск Д 00018755-56 — «Песни военных лет», недавно записан концерт Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа (Д 1893-34), военные марши В. Визньевского (диск Д 00018540-50).

Это стало традицией — каждый столичный творческий коллектив, уезжая на гастроли к воинам, несущим службу вдали от Родины, первый свой концерт дает еще в Москве — у слушателей Военно-политической академии имени В. И. Ленина. Это своего рода генеральная репетиция перед отъездом.

Не нарушил доброй традиции и артисты Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, которые сейчас уже выступают перед военно-служащими Группы Советских войск в Германии. Директор театра В. Чаковский рассказал полтора-два часа об истории творческого коллектива, о том, что для этой поездки были отобраны лишь лучшие из лучших.

И действительно: все мы с огромным удовольствием слушали выступление замечательной артистки — Инны Исаковой. Но для многих из нас было полной неожиданностью, что перед нами выступила внешняя партиянка. А артист Аркадий Толмазов — Фронтовой кавалер ордена Красной Звезды.

Я не критик, в военных, поэтому не могу взять на себя смелость рекомендовать программу. Но мы и так как военных, хорошо знающих солдатскую аудиторную, могу с уверенностью сказать: в каждом клубе, в каждом подразделении эта программа пойдет с большим успехом. И цветы, и адреса, которые преподнесут артистам прославленного театра слушатели ВПА имени В. И. Ленина — лишь первые трофеи Московского музыкального в этой поездке.

В. ХРОБОВОС, майор, слушатель Военно-политической академии имени В. И. Ленина.











