

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Воскресенье, 17 мая 1936 г.

Орган Всеююзного комитета по делам искусств при Совнаркомѣ Союза ССР

Год издания седьмой

АРТИСТЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Сотни артистов казахского народа вошли в состав художественной экспедиции. На сцену ГАБТ Союза ССР выйдут танцоры, музыканты и театральные артисты.

ЮБИЛЕИ БАЗИНСКОГО КРАСНОЗНАМЕННОГО ТЕАТРА

20 мая Базинский красноезнаменный театр отмечает 10-летие своей работы. Для проведения юбилейных мероприятий...

МЕЙЕРХОЛЬД У ОСТРОВСКОГО

12 мая состоялась ясная встреча юного артиста республики В. И. Мейерхола с писателем-драматургом Ник. А. Островским.

В товарищеской беседе, длившейся свыше двух часов, В. Мейерхольд рассказал о своем театре...

Десятилетний пианист

Огромное внимание оставило выступление в симфоническом оркестре десятилетнего пианиста Димы Тасина. Дима — ученик знаменитого пианиста им. Стявкопуло...

В искусстве советского Казахстана прочно утвердился советская тематика. Казахские авторы находят все больше путей к искусству своего народа...

КОНКУРС НА СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА НОВОГО ПАМЯТНИКА Н. В. ГОГОЛЮ В МОСКВЕ

Ввиду того, что памятник Н. В. Гоголю, установленный в 1908 г. на Гоголевском бульваре, не передает образ великого писателя-сатирика...

- 1) Памятник должен увековечить образ великого русского писателя-сатирика Н. В. Гоголя... 2) Основным материалом для сооружения памятника должен быть гранит...

Наш памятник Гоголю

9 мая 1908 г. в ознаменование столетия со дня рождения Н. В. Гоголя в Москве был открыт памятник великому писателю, Ивануановичу Гоголю...

СОРЕВНОВАНИЕ ПЕВЦОВ

По решению Всеююзного комитета по делам искусств Цирковой государственной академической консерватории Москвы...

На темы дня

Музейные выставки

Открытие выставки Н. В. Гоголя в музее имени Пушкина в Москве — событие, которое привлекает к себе огромное внимание...

Музейная выставка имеет громадное значение для науки и культуры. Она дает возможность ближе познакомиться с жизнью и творчеством великих людей...

Подобные выставки имеют громадное значение для науки и культуры. Они дают возможность ближе познакомиться с жизнью и творчеством великих людей...

КАЗАХСКАЯ ВЫСТАВКА В МОСКВЕ

Сегодня вечером в выставочном зале Большого театра открывается выставка казахского искусства. Впервые за годы революции Москва получает возможность широко ознакомиться с художественным творчеством казахского народа...

Открытие музея В. И. Ленина — не только крупнейший шаг в деле пропаганды ленинизма, но и большое художественное достижение...

Вот запись В. И. и списку секретаря (коней 1921 г.) с просьбой: «Вот! Сталин ответил (не забыть его), скажи ему, что а с 11 на В-тип». Вот телеграмма Ленина Орджоникидзе, датируемая 17 июля 1921 года...

Вот запись В. И. и списку секретаря (коней 1921 г.) с просьбой: «Вот! Сталин ответил (не забыть его), скажи ему, что а с 11 на В-тип».

Вот запись В. И. и списку секретаря (коней 1921 г.) с просьбой: «Вот! Сталин ответил (не забыть его), скажи ему, что а с 11 на В-тип».

В ЗАЛАХ ЛЕНИНСКОГО МУЗЕЯ



Центральный музей В. И. Ленина. Скульптура работы Меркурова «В. И. Ленин» и бюлльон Монферрана Музей

Вот запись В. И. и списку секретаря (коней 1921 г.) с просьбой: «Вот! Сталин ответил (не забыть его), скажи ему, что а с 11 на В-тип».

Вот запись В. И. и списку секретаря (коней 1921 г.) с просьбой: «Вот! Сталин ответил (не забыть его), скажи ему, что а с 11 на В-тип».

Дети — солисты

Доказательная история Димы Тасина — необычайно талантливый ребенок. Мы расскажем историю его жизни...

Доказательная история Димы Тасина — необычайно талантливый ребенок. Мы расскажем историю его жизни...

Доказательная история Димы Тасина — необычайно талантливый ребенок. Мы расскажем историю его жизни...

ЛЕНИН В ИСКУССТВЕ

Внимание посетителя Центрального музея В. И. Ленина привлекают большие залы «Ленин в искусстве». Здесь собраны произведения казахского искусства...

Внимание посетителя Центрального музея В. И. Ленина привлекают большие залы «Ленин в искусстве».

Внимание посетителя Центрального музея В. И. Ленина привлекают большие залы «Ленин в искусстве».

Внимание посетителя Центрального музея В. И. Ленина привлекают большие залы «Ленин в искусстве».



Центральный музей В. И. Ленина. Зал «Ленин в искусстве». Скульптура И. Шандра «В. И. Ленин»; бюлльон работы И. Андреева



„Гимназисты“ В ГОСЦЕНТРОЗЕ

В республиканском журнале, издаваемом под редакцией Главного управления культуры, в последнее время появились статьи, посвященные деятельности Гимназистов в Гостроцентре. Эти статьи, как правило, посвящены деятельности Гимназистов в различных учреждениях культуры, в частности в Гостроцентре. В этих статьях говорится о том, как Гимназисты участвуют в различных мероприятиях, проводимых в Гостроцентре, и как они способствуют развитию культуры и искусства в стране.

Проф. Г. НЕЙГАУЗ Meisterschule

Вопрос о Высшей школе искусств является одним из самых актуальных в настоящее время. В связи с этим возникает вопрос о необходимости создания в нашей стране высшей школы искусств, которая бы готовила кадры специалистов высшей квалификации. Проф. Г. Нейгауз в своей статье рассуждает о необходимости создания такой школы и о том, как она должна быть организована. Он считает, что такая школа должна быть создана в Москве, так как именно в Москве сосредоточены все силы культуры и искусства нашей страны.

НЕ ХОТИМ УЧИТЬСЯ

За первые полгода учебной работы Московской Консерватории пролукило 1807 часов. В профинансировании этой работы в прошлом году она была в три раза больше. Это говорит о том, что в нашей стране все еще существует проблема финансирования культуры и искусства. Несмотря на то, что в последние годы государство уделяет все больше внимания развитию культуры, проблема финансирования остается актуальной.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ СНАРЯДОМ ПО ЛИЦУ

В одной из последних статей Т. Гофман в журнале «Культура» говорится о том, как в нашей стране развивается искусство. Он отмечает, что в последние годы в нашей стране появилось много талантливых художников, музыкантов и писателей. Это говорит о том, что в нашей стране все еще существует проблема финансирования культуры и искусства.



На выставке изобразительного искусства в Москве. «Старый и новый Исаак». Картина художника Риттик

„БЕЗРАБОТЫМ ЛЮБИТЬ ЗАПРЕЩЕНО“

Наряду с удивительными переносами спектаклей, наряду с серьезной, хотя и в основном спорной работой над классикой, театр ДОСЦО вынужден поворачиваться к зрителю, к зрителю, к зрителю. Это говорит о том, что в нашей стране все еще существует проблема финансирования культуры и искусства. Несмотря на то, что в последние годы государство уделяет все больше внимания развитию культуры, проблема финансирования остается актуальной.

Научные работы по театру

10 мая во Всероссийском театральном обществе состоялось заседание, посвященное научным работам по театру. На заседании были заслушаны доклады, посвященные различным аспектам театрального искусства. Это говорит о том, что в нашей стране все еще существует проблема финансирования культуры и искусства.

СМОТР СКАЗИТЕЛЕЙ И АШУТОВ

В Москве состоялось мероприятие, посвященное смотру сказителей и ашутов. На мероприятии были представлены различные творческие работы, посвященные сказкам и ашутам. Это говорит о том, что в нашей стране все еще существует проблема финансирования культуры и искусства.

А. МАЦКИН „Концерт“

Наша театральная жизнь в настоящее время переживает сложный период. В связи с этим возникает вопрос о необходимости создания в нашей стране высшей школы искусств, которая бы готовила кадры специалистов высшей квалификации. Проф. Г. Нейгауз в своей статье рассуждает о необходимости создания такой школы и о том, как она должна быть организована.

Вопрос о Высшей школе искусств является одним из самых актуальных в настоящее время. В связи с этим возникает вопрос о необходимости создания в нашей стране высшей школы искусств, которая бы готовила кадры специалистов высшей квалификации. Проф. Г. Нейгауз в своей статье рассуждает о необходимости создания такой школы и о том, как она должна быть организована.

Вопрос о Высшей школе искусств является одним из самых актуальных в настоящее время. В связи с этим возникает вопрос о необходимости создания в нашей стране высшей школы искусств, которая бы готовила кадры специалистов высшей квалификации. Проф. Г. Нейгауз в своей статье рассуждает о необходимости создания такой школы и о том, как она должна быть организована.

А. МАЦКИН „Концерт“

Наша театральная жизнь в настоящее время переживает сложный период. В связи с этим возникает вопрос о необходимости создания в нашей стране высшей школы искусств, которая бы готовила кадры специалистов высшей квалификации. Проф. Г. Нейгауз в своей статье рассуждает о необходимости создания такой школы и о том, как она должна быть организована.

Вопрос о Высшей школе искусств является одним из самых актуальных в настоящее время. В связи с этим возникает вопрос о необходимости создания в нашей стране высшей школы искусств, которая бы готовила кадры специалистов высшей квалификации. Проф. Г. Нейгауз в своей статье рассуждает о необходимости создания такой школы и о том, как она должна быть организована.

Театральный сезон Советской Арктики

В Арктике развивается театральная жизнь. В последние годы в Арктике появилось много талантливых артистов, которые способствуют развитию культуры и искусства в этой части страны. Это говорит о том, что в нашей стране все еще существует проблема финансирования культуры и искусства.

Смотр колхозных театров

«ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ»

Не прошло еще и года с тех пор, как Венский художественный театр завоевал первое место на Московском областном и одно из первых мест на всероссийском смотре колхозных театров.

СОВЕЩАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ И ТЕХНИКУМОВ

13 мая в Москве открылось первое послевоенное совещание музыкальных вузов, техникумов и училищ.

ЗАВТРА ОТКРЫВАЮТСЯ ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА СТОЛИЦЫ

Завтра в 12 ч. дня открываются Центральные парки культуры и отдыха им. Горького.



13 мая в Москве, на Звенижской набережной, открылся Центральный парк культуры и отдыха им. Горького.

ЮБИЛЕИ ПЕДАГОГА

11 мая юбилейной датой в календаре музыкальных работников является день рождения любимого профессора.

РАССУДКУ ВОПРОКИ

В работе сценария Швейна в кратчайшие сроки создавшейся группе художников и режиссеров.

ПО ВЫСТАВКАМ

Завтра в помещении Музея изящных искусств открывается выставка изобразительного искусства.

СОСОНА И ПИСЬМА ИЗ-ЗА РЪБЕЖА

30 июня в Гос. музее изобразительных искусств в Москве открывается персональная выставка народного художника.

13 мая в Москве открылось первое послевоенное совещание музыкальных вузов, техникумов и училищ.

30 июня в Гос. музее изобразительных искусств в Москве открывается персональная выставка народного художника.



Из собрания картин народного художника И. В. Сурикова.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

В вагон вошли шакары. Внезапно я услышал смех и слышал смех.

Ответственный редактор И. Л. АЛТМАН. Адрес редакции: Москва, Садово-Курский пер., д. 12.

Хроника

В работе сценария Швейна в кратчайшие сроки создавшейся группе художников и режиссеров.

30 июня в Гос. музее изобразительных искусств в Москве открывается персональная выставка народного художника.

Государственный научно-исследовательский институт искусствознания. Объявляет набор аспирантов на 1936-1937 уч. год. Приемный испытание по специальности, по динамике и истории искусства.